

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

1. Charakteristika predmetu

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

1. ročník ZŠ

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na: *Rozprávanie*: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: *prípravné, šlabikárové a čítankové*.

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na: *Rozprávanie*: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

3. ročník

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká: *Rozprávanie*: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

4. ročník

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu *slovenský jazyk a literatúra* formulujeme nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píše texty podľa zadania učiteľa.

Kľúčové kompetencie

Poznávacie a rečové kompetencie

Percepčno-motorické zručnosti:

1. čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike,
2. odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti:

1. zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi,
2. v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník ZŠ.

Analytické zručnosti:

1. fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, identifikácie rýmu a aliterácií,
2. v prípravnej etape nácviku čítania vedieť analytickými činnosťami v spojení s využívaním sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku slova. Ovládanie detailnej analýzy slova podriadiť postupne sa rozširujúcim čitateľským schopnostiam žiakov v šlabikárovom (nácvičnom) období, a to v stúpajúcej náročnosti od slabík po jednoduché slová.

Tvorivé zručnosti:

1. porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh),
2. porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu),
3. dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner,
4. zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Žiaci si rozdelia úlohy z textu a snažia sa zahrať krátky príbeh z textu. Dbáme na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb.

Verejná prezentácia textu, verejný prejav:

1. pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na (primeranej) úrovni žiaka 1. ročníka ZŠ,
2. osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov,

3. reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne). Ak učiteľ spozoruje, že žiak sa len veľmi ťažko naučí naspamäť básničku alebo iný text, môže ho vyzvať, aby sa ho naučil aspoň stručne alebo aby ho podrobne zreprodukoval.

Informačné zručnosti:

1. naučiť žiaka poznať a používať jazykové slovníky a príručky (platí od 2. ročníka ZŠ a na primeranej úrovni).

Komunikačné zručnosti:

1. adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu,
2. vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu,
3. naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor.

2. Ciele predmetu

Hlavným cieľom vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku, rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti a to na úrovni ústnej i písomnej a najmä naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Dôležitým cieľom je rozvíjanie a preferovanie komunikačných schopností žiakov, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania v slovenskom jazyku i v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Vo vyučovacom procese je preto žiaduce preferovať komunikatívno – zážitkový model, podnecovať aktivitu žiakov, vytvárať u žiakov hodnoty a postoje zamerané na príjem umeleckého textu – čítanie, deklamácia, počúvanie, analýza, interpretácia a hodnotenie, budovať sebadôveru žiakov, viesť ich k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov, k zvládnutiu základných pravidiel medziludskej komunikácie, pozitívnemu vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú k nim svoj vzťah. Vyučovaním slovenského jazyka a literatúry tu chceme rozvíjať a posilniť kvalitu čitateľskej gramotnosti (klásť dôraz nielen na umelecký, ale aj vecný text a využívať rôzne techniky a druhy čítania s porozumením), komunikačné spôsobilosti žiakov v ústnom a písomnom prejave (funkčne používať jazyk v komunikačných situáciách, osvojiť si verbálne i neverbálne výrazové komponenty, adekvátne interpretovať komunikačnú situáciu, veku primerane ovládať schopnosť ústnej a písomnej komunikácie). Hlavný cieľ predmetu je možné bližšie špecifikovať. Cieľom vyučovania slovenského jazyka a literatúry na 1. stupni ZŠ je predovšetkým:

- ✚ Osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania).
- ✚ Osvojiť si návyky správnej výslovnosti.
- ✚ Zdokonaľovať komunikačné zručnosti, prehlbovať si zručnosti správneho jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa. Vedieť komunikovať korektne.
- ✚ Získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- ✚ Získavanie kvalitných ortografických návykov a zručností.
- ✚ Zvládnutie základov pravopisnej a výslovnostnej normy.
- ✚ Osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma.

- + Osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej.
- + Získavať poznatky o zvukovej stránke jazyka.
- + Učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v slovníkoch, encyklopédiách a v elektronických zdrojoch.
- + Poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme.
- + Viest' žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti ústnej aj písomnej komunikácie.
- + Rozvíjať schopnosť žiaka porozumieť textu, čítať text „aj medzi riadkami“, uvažovať o ňom.
- + Zdokonaľovanie techniky čítania.
- + Hlasové a dychové cvičenia.
- + Návčik správnej artikulácie, správneho dýchania a spisovnej výslovnosti.
- + Reprodukcie literárnych textov.
- + Analýza deja, práce s ilustráciami.
- + Tvorivá dramatika.
- + Nadobúdanie lepších čitateľských zručností prostredníctvom čítania doplnkovej (časopiseckej a knižnej) literatúry.
- + Orientácia v triednej, školskej a miestnej knižnici.
- + Pestovanie úcty k materinskému jazyku.

Hlavný cieľ predmetu sa naplňa cez plnenie ďalších špecifických a čiastkových cieľov predmetu v jednotlivých ročníkoch na 1. stupni ZŠ.

3. Výchovo-vzdelávacie stratégie

Formy a metódy

O metódach a formách práce rozhoduje učiteľ. Pri voľbe vyučovacích metód, foriem, techník je hlavným kritériom ich výberu obsah vyučovania, individualita žiakov a klíma triedy tak, aby bola naplnená miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa a rozvíjali sa kľúčové kompetencie žiakov pre daný predmet. Pri výučbe slovenského jazyka sa snažíme vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Vybrané metódy, formy sú veku primerané a zvolené tak, aby podporovali motiváciu, záujem a tvorivé činnosti žiakov.

Ide najmä o tieto **metódy**:

- metódy získavania štylistických vedomostí (poznávanie sprostredkované učiteľom, pozorovanie ukázkových jazykových prejavov a ich analýza, posudzovanie textov z bežnej komunikačnej praxe);
- metódy návčičné – slohové cvičenia nižšieho typu (odpisovanie, napodobňovanie, imitovanie, mechanická reprodukcia, práca s otázkami, práca s básnickým textom, spojenie výtvarného prejavu s rozprávaním, práca s ilustráciami a obrázkami) a slohové cvičenia vyššieho typu (štylizačné, textové).

Na základe interakcie medzi účastníkmi edukačného procesu využívame metódy:

- dvojkoľovej interakcie žiak – obsah (tiché čítanie s porozumením, samostatné riešené jazykové cvičenia, samostatné zhotovovanie projektov, produkčné textové cvičenia);
- trojkoľovej interakcie žiak – spolužiaci – obsah (partnerské vyučovanie, práca v skupinách, kooperatívne vyučovanie)
- štvorkoľovej interakcie učiteľ – žiak – spolužiaci – obsah (rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, názorno-demonštračné a manipulačné metódy, beseda, debata, diskusia, dramatizácia, tvorivá dramatika, metódy rozvíjania kritického myslenia, zhotovovanie projektov, didaktické hry, metódy využívania IKT).

Na základe cieľovej zameranosti využívame metódy:

- utvárania jazykovej kompetencie žiaka (riadený induktívny rozhovor, pozorovanie, kognitívne jazykové cvičenia, aplikačné jazykové cvičenia, riadený deduktívny rozhovor, štylizované cvičenia, cinquain, pojmová mapa);
- rozvíjania komunikačných zručností žiaka (cvičenia na rozvíjanie fonematického sluchu, štruktúrované počúvanie, zvukové hádanky, štruktúrované čítanie, výzvovo-otázkové podnety, imitácia hovorená alebo písaná, pantomíma, reprodukcia textu, dramatizácia textu, rôzne dychové, hlasové a artikulačné cvičenia, cvičenia na funkčné používanie popri jazykových prostriedkoch, výrazné čítanie, dialogizované čítanie, invenčné a selekčné cvičenia (štylizované, brainstorming, zhľukovanie, tvorivá vizualizácia), nácvik konverzačných rituálov, rolový dialóg, rečnícke cvičenia, rôzne námetové hry, situačné a inscenačné metódy, kompozičné cvičenia, kompozično-štylizované cvičenia, tvorivé písanie, metódy úpravy a opravy textov);
- formovania komunikačných a osobnostných postojov a hodnôt (komparačné cvičenia, skupinová diskusia, kooperatívne aktivity, voľné písania, tvorivé písanie);
- diagnostikovania komunikačnej kompetencie žiaka (kontrolné jazykové cvičenia, hodnotiaci komplex výzvovo-otázkových podnetov, diagnostické využitie pojmovej mapy, kontrolné testy, participačné pozorovanie, hodnotenie súvislých hovorených a písaných produktov žiaka).

Na základe obsahu využívame:

- jazykové cvičenia (výslovnostné, pravopisné, lexikálne, morfológické, syntaktické, kombinované)
- slohové cvičenia.

formy práce:

- individuálna, samostatná práca
- práca vo dvojiciach
- skupinová práca (v trojiciach, štvoriciach či väčších skupinkách)
- frontálna, hromadná práca.

Učebné osnovy a vzdelávacie štandardy	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník	Prvý
Časová dotácia	9 hod.týždenne ; 297 hod.ročne

4. Ciele učebného predmetu v 1. ročníku

Jazyk slovenský v 1. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú práve v 1. ročníku ZŠ. Žiak si z predškolského obdobia prináša so sebou určité jazykové zručnosti a návyky, ktoré má následne rozvíjať.

Hlavným vzdelávacím cieľom v 1. ročníku je naučiť dieťa čítať a písať, správne sa vyjadrovať-rozprávať, rozvíjať slovnú zásobu, komunikačné schopnosti, počúvanie, porozumenie informáciám a myslenie žiaka. Gramotnosť je nevyhnutným predpokladom pozitívneho duševného rozvoja dieťaťa, jeho ďalšieho vzdelávania a kultúrňovania. Učiteľ vedie žiaka:

- k správne a plynulému čítaniu s porozumením, výstižnému vyjadrovaniu sa ústnou a písomnou formou v rozličných komunikačných situáciách
- k vytváraniu kladného vzťahu k čítaniu a knihám, a prostredníctvom nich k materinskému jazyku, ako nositeľovi národných tradícií a formovania národného povedomia žiaka.
- k osvojeniu si správneho a kultúrneho vyjadrovania / čítaním a reprodukovaním /, poznávaniu a spájaníu si názorného zobrazenia so slovným pomenovaním, osvojeniu si techniky písania – zvládnutie jednotlivých tvarov písmen
- k uplatňovaniu vlastného rozhodovania a samostatnej činnosti – buduje si zdravé sebedovetie, pocit istoty a vytvára si vlastný názor, vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh
- k dosiahnutiu čo najlepších výsledkov, k zodpovednosti za kvalitu výsledkov svojej práce, pozitívne vzťahu k učeníu

Žiak

- ✚ Osvoji si základy písanej reči (čítania, písania).
- ✚ Osvoji si základné pravidlá pravopisu a znalosti písma.
- ✚ Osvoji si návyky správnej výslovnosti.
- ✚ Prehlbuje zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa.
- ✚ Rozvíja komunikačné schopnosti – rozprávanie a počúvanie.

5. Obsah učiva v 1.ročníku

Jazyk slovenský v 1. roč. ZŠ sa člení na dve základné zložky **ČÍTANIE** a **PÍSANIE**. To znamená, že jedna vyučovacia hodina obsahuje obidve zložky. Poradie a dĺžku týchto častí si určuje učiteľ sám v závislosti od náročnosti preberaného učiva a podľa aktuálnych potrieb triedy.

Ostatné zložky slovenského jazyka – **LITERATÚRA, JAZYKOVÁ VÝCHOVA a SLOH** sú organickou súčasťou týchto dvoch základných zložiek, a preto na ne nie sú vyčlenené osobitné hodiny. To znamená, že súbežne s osvojovaním čítania a písania plní učiteľ ďalšie úlohy vyplývajúce z týchto zložiek:

- rozvíja komunikačné a vyjadrovacie schopnosti žiakov so zameraním sa na kultúru jazyka, **počúvanie a rozprávanie**
- rozširuje slovnú zásobu žiakov, najmä tým, že sa vo svojom vyjadrovaní neobmedzuje len na okruh slov doteraz deťom známym, ale postupne zaraďuje i výrazy, ktoré zatiaľ v slovníku detí chýbajú,
- dbá na čistotu jazyka, najmä prostredníctvom vlastného vzorného vyjadrovania,
- zoznamuje deti s pravopisnými javmi v rozsahu určenom v časti PÍSANIE,
- prostredníctvom vlastného hlasného čítania zoznamuje deti s rôznymi literárnymi útvarmi primeranými veku, najmä so zameraním na ich citové pôsobenie. Využíva k tomu predovšetkým texty zo šlabikára a čítanky a inú vhodnú detskú literatúru, najmä od slovenských autorov. Vedie so žiakmi rozhovory o prečítanom, kladie otázky, dbá na formovanie postojov k čítaniu s porozumením.

ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA – nevymedzujú sa presne požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov

Obsah:

- spisovná výslovnosť
- spisovné vyjadrovanie.

Tematické celky a časová dotácia

Obsah čítania a písania v 1. ročníku je rozčlenený do troch období:

PRÍPRAVNÉ.....40 hodín

Tematické celky:

Čítanie

1. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností
2. Analytické činnosti: veta, slovo, slabika
2. Grafické znázorňovanie vety,
4. Grafické delenie slov na slabiky
5. Určovanie pozície hlások v slove
6. Detailná analýza slova na hlásky – určovanie pozície hlások v slove
7. Poznávanie písmen,
8. Čítanie slov po písmenách

Písanie

1. Systém uvoľňovacích cvikov
2. Nácvič písania prípravných cvikov
3. Rozvoj analytických schopností – schopností postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách

Rozprávanie

Počúvanie

NÁCVIČNÉ (ŠLABIKÁROVÉ).....194 hodín

Tematické celky:

Čítanie

1. Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní pre uľahčenie a urýchlenie chápania princípu čítania
2. Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy – v závislosti na poradí, ako sú uvedené v používaných platných učebniciach
3. Detailná analýza slov a určovanie pozície hlások v slove
4. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky
5. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou
6. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu
7. Čítanie slabík, slov viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabičné r - í, l - í
8. Čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet a krátkych súvislých textov.

Písanie

1. Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy v poradí závislom od používaných učebníc a písaniek
2. Spájanie písmen do slabík a slov
3. Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet
4. Prepis tlačенých písmen, slabík, slov a viet
5. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania
6. Podporovanie vlastného a tvorivého písania veľkou tlačenou abecedou.

Rozprávanie

Počúvanie

ČÍTANKOVÉ63 hodín

Čítanie

1. Zdokonaľovanie techniky čítania
2. Čítanie s porozumením
3. Cvičenie správnej intonácie
4. Voľná reprodukcia prečítaného textu
5. Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom /smutné, zábavné, poučné.../ - vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov
6. Príprava na prechod k tichému čítaniu

Čítanie o škole, čítanie o rodine

Čítanie o rodine, čítanie o prírode

Čítanie o prírode, čítanie o veciach

Čítanie rozprávok

Písanie .

1. Zdokonaľovanie techniky písania – odpis a prepis textu.
2. Písanie podľa diktovania.
3. Vytváranie spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať – tvorivé písanie

Rozprávanie

Počúvanie

6. Vzdelávacie štandardy

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<p><u>PRÍPRAVNÉ OBDOBIE</u> <u>Čítanie</u></p> <p>1. Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností, 2. Analytické činnosti: veta, slovo, slabika 3. Grafické znázorňovanie vety 4. Grafické delenie slov na slabiky 5. Určovanie pozície hlások v slove 6. Detailná analýza slova na hlásky – určovanie pozície hlások v slove 7. Poznávanie písmen veľkých tlačенých písmen 8. Písanie slov po písmenách.</p>	<p><u>Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:</u></p> <p>rozprávať podľa obrázka a vlastnej skúsenosti. - pomenovať slovom predmety a osoby na obrázku, - opísať časti obrázka, vyhľadať súvislosti medzi časťami obrázka, - rozprávať dej podľa obrázka, - porovnávať situácie na obrázku s reálnou situáciou, ktorú zažíva - sluchovo rozlišovať hlásky v slove, - vie určiť pozíciu hlások v slove sluchom aj zrakom - zrakovo rozlišovať písmená, - spájať hlásky do slabík, - hovoríť slovo po slabikách, - určovať počet slabík v slove-tvoriť vety podľa vzoru - vie čítať dané tvary veľkých tlačенých písmen podľa predlohy</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p><u>Písanie</u></p> <p>1. Systémom uvoľňovacích cvikov zlepšovať predovšetkým predpoklady na zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov tak, aby žiak mohol v období nácviku písania zvládnuť nároky, ktoré naň písanie kladie. 2. Nácvik písania prípravných cvikov, ktoré sú základnými prvkami písmen v postupnosti od jednoduchých po zložitejšie 3. Rozvíjanie analytických schopností – schopností postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách.</p>	<p>Žiak vie:</p> <p>- držať správne ceruzku pri písaní, - sedieť správne pri písaní, - dokresliť obrázok podľa zadania, - písať krivé čiary, - písať vodorovné priamky, - vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch,</p> <p>- vie napísať jednotlivé predpísané cviky: Sklonové čiary. Vratný ťah. Dolný zátrh. Horný zátrh. Pravý oblúk. Horná slučka. Tlačené tvary písmen A, E, I, O, U. Dolná slučka. Polovál Zložený zátrh. Tlačené tvary písmen H, P, S.</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>

<p><u>Rozprávanie</u></p> <p>výslovnosť slovenských hlások</p> <p>predstavenie sa</p>	<p>správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,</p> <p>predstaviť sa rodným menom a priezviskom.</p>	<p>OSR</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p><u>Počúvanie</u></p> <p>prijímanie informácií</p>	<p>počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka...,</p> <p>pracovať podľa inštrukcie učiteľa.</p>	<p>OSR</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p><u>NÁCVIČNÉ OBDOBIE - ŠLABIKÁROVÉ Čítanie</u></p> <p>1. Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní pre uľahčenie a urýchlenie chápania princípu čítania</p> <p>2. Osvojovanie – čítanie písmen slovenskej abecedy- v závislosti na poradí ako sú uvedené v používaných platných učebniciach</p> <p>3. Detailná analýza slov a určovanie pozície hlások v slove</p> <p>4. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky</p> <p>5. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou</p> <p>6. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu</p> <p>7. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabičné r - ř, l - í.</p> <p>8. Čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet a krátkych súvislých textov</p> <p>9. V praktických činnostiach oboznámiť žiakov s funkciou týchto interpunkčných znamienok: bodka, čiarka, otáznik, výkričník, dvojbodka, úvodzovka, rozdeľovník</p> <p>10. V praktických činnostiach</p>	<p><u>Žiak na konci šlabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sluchovo určiť pozíciu hlások - odlíšiť dĺžku hlásky - určiť grafickú podobu písmen - čítať všetky tvary písmen - čítať a ako spojku, - rozprávať podľa série obrázkov, - tvoriť vety podľa zadania. - čítať slabiky s písmenami - tvoriť vety podľa zadania - rozlíšiť pojem veta a slovo, - čítať slabiky, - spájať slabiky do slov, slová do viet, - určiť význam prečítaného slova a vety, - čítať krátke vety, - čítať opytovacie vety so správnou intonáciou, - graficky rozlíšiť oznamovaciu a opytovaciu vetu (bodku a otáznik na konci vety), - sluchovo určiť pozíciu novej hlásky v slove, - čítať slabiky a slová vytvorené z daných písmen (tlačené i písané tvary), - čítať opytovacie vety so správnou intonáciou, - čítať slovné spojenia s predložkami v, vo, - graficky rozlíšiť oznamovaciu a opytovaciu vetu (bodku a otáznik na konci vety), - identifikovať jednoduchú informáciu z textu, - určiť význam prečítanej vety, - čítať krátke vety, - porozumieť informácii nepriamo 	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p> <p>RELK</p>

<p>rozumieť pojmom rozprávka, príbeh, báseň, text, nadpis, riadok, autor, spisovateľ</p> <p>12. V praktických a hrových činnostiach viesť žiakov k uvedomovaniu si významu a špecifických funkcií čítania a písania v každodenných životných situáciách</p> <p>orientácia v texte</p>	<p>uvedenej v texte, Čitateľská gramotnosť -</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozprávať príbeh podľa obrázkov (komiks). - čítať krátky súvislý text, - určiť poradie obrázkov v obrázkovej osnove krátkeho príbehu, -čítať krátky súvislý text napísaný tlačeným alebo písaným písmom, - rozlíšiť v texte priamu reč, - čítať zvolacie vety so správnou intonáciou, - porozprávať príbeh podľa obrázkovej osnovy, - doplniť správne prídavné meno do slovného spojenia, - riešiť úlohy na porozumenie textu zo šlabikára, -vyvodit' význam slova z kontextu, -dorozprávať príbeh podľa vlastnej fantázie. - dopísať odpoveď na úlohu, - identifikovať slová nesúvisiace s textom, -uhádnuť odpoveď jednoduchej hádanky, - porovnať obsah textu s ilustráciou, - určiť pravdivú a nepravdivú informáciu z textu, - čítať plynule krátky súvislý text, - priradiť správne k slovám vysvetlenie ich významu, - vytvoriť osnovu textu, - reprodukovat' text. <p>čítať text zľava doprava.</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
---	--	---

<p>Písanie</p> <p>1.Osvojovanie si písania písmen slovenskej abecedy v poradí závislom od používaných učebníc a písaniek</p> <p>2.Spájanie písmen do slabík a slov</p> <p>3.Odpis písaných písmen, slabík, slov a viet</p> <p>4Prepis tlačených písmen, slabík, slov ,viet, text podľa tlačenej predlohy</p> <p>5.Písanie slov , jednoduchých viet a textu podľa diktovania</p> <p>6.Podporovanie vlastného a tvorivého písania veľkou tlačenou abecedou</p> <p>Pravopisné javy:</p> <p>1. správna skladba slova (týka sa vynechávania a zámeny hlások),</p> <p>2. veľké písmeno na začiatku vety,</p> <p>3. ukončenie oznamovacej, opytovacej a rozkazovacej vety,</p> <p>4. písanie osobných mien,</p> <p>5. označovanie dlhej samohlásky.</p> <p>Samohlásky, spoluhlásky, dvojhásky, arabské číslice</p>	<p><i>Žiak vie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kresliť obrázok podľa návodu, - identifikovať tlačené i písané tvary písmen - písať správne písané tvary písmen - písať správne tlačené tvary písmen - písať slabiky -písať slabiky a slová vytvorené z daných písmen. - odpísať písaný text, -prepísať tlačený text, -na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text písaným písmom. -vytvoriť a napísať slová zo známych písmen, - písať vlastné mená veľkým začiatočným písmenom tvoriť a písať slová zámenou písmen, - riešiť krížovku tlačeným písmom, používať písmená písanej abecedy a arabské číslice 	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p>Rozprávanie</p> <p>vyžiadanie informácie</p> <p>rozprávanie o udalosti</p> <p>súvislo rozprávať o nejakej udalosti,</p> <p>doplňať rozprávanie na základe</p>	<p><i>Žiak vie</i></p> <p>vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu</p> <p>rozprávanie o udalosti</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p>

<p>otázok učiteľa, spolužiaka,</p> <p>formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu.</p>		<p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p>Počúvanie – šlabikárové obdobie počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka</p>	<p>uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,</p> <p>porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</p>	<p>OSR</p> <p>MEV</p>
<p>ČÍTANKOVÉ OBDOBIE <u>Čítanie</u></p> <p>1. Zdokonaľovanie techniky čítania</p> <p>2. Čítanie s porozumením</p> <p>3. Cvičenie správnej intonácie</p> <p>4. Voľná reprodukcia prečítaného textu</p> <p>5. Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom /smutné, zábavné, poučné.../ - vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes</p> <p>6. Príprava na prechod k tichému čítaniu Čítanie o škole, čítanie o rodine Čítanie o rodine, čítanie o prírode Čítanie o prírode, čítanie o veciach Čítanie rozprávok</p> <p>Literárne žánre- vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, zdrobnenina Všeobecné pojmy ilustrácia, autor/ spisovateľ, kniha, časopis, noviny, text,</p>	<p><u>Žiak na konci čítankového obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže</u></p> <p>- čítať súvislý text so správnou intonáciou, - vysvetliť význam neznámych slov z kontextu, - riešiť úlohy na porozumenie textu, - reprodukovat' text, - vyhľadať informácie priamo uvedené v texte, - zistiť informácie nepriamo uvedené v texte, reprodukovat' text podľa osnovy, - určiť tému prečítaného textu.</p> <p>-porozprávať príbeh podľa obrázkov, - nakresliť krátky príbeh ako komiks, - čítať súvislý text so správnou intonáciou, - čítať jednoduchý náučný text, - riešiť úlohy na porozumenie textu, -prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu, -predniesť báseň alebo kratší prozaický text,</p> <p>- reprodukovat' text, - vyhľadať informácie priamo uvedené v texte, - zistiť informácie nepriamo uvedené v texte,</p> <p>- povedať, čo je rozprávka,</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p> <p>RLĽK</p> <p>OSR</p>

<p>knižnica Pojmy: text, riadok, článok, nadpis,</p> <p>Funkcia interpunkčných znamienok: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník,</p> <p>Jednoduchá veta, vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia a želacia</p>	<p>-určiť nadpis a autora textu,</p> <p>správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety</p>	<p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>
<p>dramatizácia umeleckého textu dej zdramatizovaného textu postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti ilustrácia a jej funkcia</p>	<p>odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte, prečítať text danej postavy v dramatickom diele, používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie, určiť postavy v dramatickom texte, --- primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti, identifikovať ilustráciu v texte, poznať funkciu ilustrácie, prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text, priradiť vhodnú ilustráciu k textu, priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu,</p>	<p>TPPZ</p> <p>RLEK</p> <p>MEV</p>
<p>Písanie</p> <p>1. Zdokonaľovanie techniky písania – odpis 2. prepis textu. 3. písanie podľa diktovania. 4. Vytváranie spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať. 5. písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom 6. Veta – veľké písmená na začiatku viet 7. Interpunkčné znamienka na konci viet</p> <p>Pravopisné javy:</p> <p>1. správna skladba slova (týka sa vynechávania a zámeny hlások), 2. veľké písmeno na začiatku vety, 3. ukončenie oznamovacej, opytovacej a rozkazovacej vety, 4. písanie osobných mien,</p>	<p>odpísať krátky text podľa predlohy,</p> <p>prepísať tlačený text písaným písmom, písať vety a krátke texty podľa diktovania, samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety,</p> <p>používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb, napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko</p> <p>písať prvé slovo vety s veľkým písmenom, správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu), písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>MEV</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPPZ</p>

5. označovanie dlhej samohlásky	umiestniť dĺžeň v slove	
Rozprávanie – čítankové obdobie základy spoločenského správania komunikácia	poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote, pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov, zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo, ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas, zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť, požiadat' niekoho o niečo.	OSR OŽZ TPPZ
Počúvanie – čítankové obdobie počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)	uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka, rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.	OSR

Legenda:

- OSR** – Osobnostný a sociálny rozvoj
- ENV** – Environmentálna výchova
- MEV** – Mediálna výchova
- MUV** – Multikultúrna výchova
- DOV** – Dopravná výchova
- OŽZ** – Ochrana života a zdravia
- TPPZ** – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
- RLK** – Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra

7. Zásady hodnotenia v predmete

Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl a ŠkVP **na školský rok 2015/2016**. Vo výchovno-vzdelávacom procese a na konci klasifikačného obdobia je žiak hodnotený známkou. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov získava učiteľ týmito metódami, formami a prostriedkami:

- diagnostické pozorovanie žiaka
- sústavné sledovanie výkonu žiaka a jeho domácej prípravy na vyučovanie
- rôzne druhy skúšok (ústne, písomné, didaktické testy,)

Vo výchovno-vzdelávacom procese a na konci klasifikačného obdobia je žiak hodnotený známku.

Počas školského roku je žiak klasifikovaný známku v nasledovných oblastiach:

Čítanie- priebežne počas školského roka

Jazykové vyučovanie- domáce úlohy a školské cvičenia priebežne počas šk.r.

- + kontrolné práce – priebežne počas šk.r
- + 2 samostatné práce – polročná a koncoročná
- + kontrolný diktát

Percentuálne hodnotenie kontrolných a samostatných prác žiaka v predmete :

- 1 - výborný: 100% - 90 %
- 2 - chválitebný: 89% - 75%
- 3 - dobrý : 74% - 50%
- 4 - dostatočný: 49% - 25%
- 5 - nedostatočný: 24% - 0%

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

Rozsah kontrolného diktátu:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov

Kontrolné diktáty sú hodnotené známku podľa danej stupnice:

0 – 1ch : 1, 2 – 4ch : 2, 5 – 7ch : 3, 8 – 10 ch : 4, 11 – viac : 5 .

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Nekomparujeme výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkuami.

O výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiaka v predmete SJJ budeme zákonných zástupcov žiaka pravidelne informovať cestou tlačenej žiackej knižky, prostredníctvom triednych schôdzok ZRPŠ a osobných konzultácií v čase konzultačných hodín učiteľa. Ďalšie informácie o hodnotení a klasifikácii nájdete zákonní zástupcovia žiaka na stránkach skolamakov.edupage.org .

8. Učebné zdroje

Hirschnerová, Z., Muntánková, L., Nemčíková, M.: HUPSOV Šlabikár Lipka 1. a 2. Hirschnerová, Z., Muntánková, L., Nemčíková, M.: Pracovný zošit k HUPSOMU Šlabikáru Lipka 1. a 2.

časť, Hirková, A.: Príručka pre učiteľov k súboru Lipka, Multimediálny disk k Hupsommu Šlabikáru Lipka, Virgovičová, Z.: Čítanka, Štefeková, K.: Metodické poznámky Moje prvé čiary, Písanka 1 – 6, Pohrajme sa s diktátmi, Štefeková, K.: Samostatné práce-slovenský jazyk 1. ročník, Kniha pre prvákov, detská literatúra-školská knižnica, predtlač správneho tvaru písmen, detské časopisy, odborná literatúra, didaktické prostriedky, nástenná tabuľa s abecedou, obrázkové prílohy s písmenami, svojpomocne zhotovené pomôcky, maňuška HUPS, **Súbory rozprávok**, PC programy: Alik-Môj prvý šlabikár, G Compris, Sebran, internet, web.stránky pre deti, In:

Zborovna.sk [online:] <http://www.zborovna.sk/novinky/blog.php?action=show&id=109>.
 www.infovek.sk, www.alik.cz, www.skolahrou.sk ,www.modernyucitel.sk, www.aitec.sk

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník	Druhý
Časová dotácia	8 h/týždenne, 284 h/ročne 6 h ŠVP, 2 h ŠkVP

4. Obsah učiva v 2. ročníku

Slovenský jazyk	Sloh	Literatúra	Písanie
1. Hláska a písmeno 2. Slabika, slovo, veta 3. Veta	1. Formy spoločenského kontaktu 2. Formy písomného kontaktu 3. Formy rozhovoru 4. Práca s textom (slohovým útvarom)	1. Práca s textom (kniha, časopis, noviny) 2. Bábkové divadlo 3. Literárne žánre	1. Písmená a číslice 2. Vety 3. Vlastné mená

5. Vzdelávacie štandardy

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
SLOVENSKÝ JAZYK 1. Hláska a písmeno • rozlišovanie hlásky a písmena • rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky) • delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhlásky • samohláska ä • písanie i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov • písanie spoluhlások d', ť', ň, ľ s mäkčeňom a bez neho pred e, i, ia,	- vie rozlíšiť hlásku a písmeno - vie používať rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky) - vie rozdeliť a vymenovať samohlásky (krátke, dlhé), spoluhlásky (tvrdé, mäkké) a dvojhlásky - vie písať i, í po mäkkých spoluhláskach a y, ý po tvrdých spoluhláskach v koreni slov - vie písať d', ť', ň, ľ s mäkčeňom a bez mäkčeňa pred e, i, ia, ie, iu. - vie správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov	OSR - cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby - cvičenie pamäti - kreativita (tvorenie viet) - spolupráca v skupine a v dvojiciach - vzťahy v rodine MUV - zvyky a tradície - rozvoj tolerance, rešpektu voči iným národom

<p>ie, iu</p> <ul style="list-style-type: none"> • písanie veľkých písmen v menách osôb, zvierat a v zemepisných názvoch 		<p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> - ochrana životného prostredia - energia a jej zdroje
<p><u>2. Slabika, slovo, veta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza a syntéza slabík, slov a viet • spájanie samohlások, a dvojhlasok so spoluhláskami do slabiky • jedno a viacslabičné slová • striedanie krátkych a dlhých slabík v slove • rozdeľovanie slov na konci riadka 	<ul style="list-style-type: none"> - vie z hlások tvoriť slabiky, zo slabík slová a zo slov vety - vie tvoriť jedno a viacslabičné slová - vie, že po dlhej slabike najčastejšie nasleduje krátka slabika - vie rozdeliť viacslabičné slovo na konci riadku na základe slabičného princípu 	<p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> - práca s detskými časopismi <p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne reagovanie v krízových situáciách
<p><u>3. Veta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • spájanie slov do viet • písanie veľkých písmen na začiatku vety • interpunkčné znamienka na konci vety (bodka, otáznik, výkričník) • druhy viet (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia) • písanie a nácvik melódie opytovacích, oznamovacích, rozkazovacích, želacích a zvolacích viet 	<ul style="list-style-type: none"> - vie písať veľké písmená na začiatku vety - pozná interpunkčné znamienka, ktoré sa používajú na konci vety - vie správne vysloviť, zapísať a rozlíšiť oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie vety 	
<p>SLOH</p> <p><u>1. Formy spoločenského kontaktu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osvojenie základov spoločenského kontaktu (zdvorilosť v každodennej komunikácii) • pozdrav • oslovenie • tykanie / vykanie • predstavenie sa • privítanie • rozlúčenie • prosba / želanie • poďakovanie • ospravedlnenie • blahoželanie (ústne a písomne) • vyjadrenie súhlasu / nesúhlasu 	<ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si základy spoločenského styku (učí sa byť zdvorilý) - vie sa pozdraviť - vie osloviť iných - vie vhodne použiť tykanie / vykanie - vie sa predstaviť - vie privítať iných - vie sa rozlúčiť - vie poprosiť, poďakovať - vie sa ospravedlniť - vie zablahoželať - vie vyjadriť svoje stanovisko súhlas / nesúhlas 	<p>MUV</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvyky a tradície - rozvoj tolerance, rešpektu voči iným národom, zvláštnosti rôznych kultúr <p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájomné spolužitie - dramtizácia - cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine - využitie voľného času, vzťahy medzi zdravými a hendikepovanými deťmi - kultúra pri stolovaní <p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - hygiena tela - pohyb a pobyt v prírode
<p><u>2. Formy písomného kontaktu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • osvojenie si základov písomného kontaktu • adresa, adresa odosielateľa, pohľadnica, súkromný list • moderná komunikácia (SMS, e- 	<ul style="list-style-type: none"> - vie napísať adresu na list, pohľadnicu - vie sformulovať krátky list - vie napísať krátku SMS správu na mobilnom telefóne a e-mailovú správu na internete 	<p>MEV</p> <ul style="list-style-type: none"> - využitie internetu vo vyučovaní <p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> - sme súčasťou prírody <p>DOV</p>

mail)		- bezpečnosť pri cestovaní
3. Formy rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> • tvorba otázok • žiadosť o informáciu • rozhovor • zásady telefonovania (začiatok a koniec telefonického rozhovoru) 	<ul style="list-style-type: none"> - vie správne sformulovať a klásť otázky - vie odpovedať na otázky - vie požiadať o informáciu - vie sa na začiatku telefonického rozhovoru pozdraviť a predstaviť, viesť rozhovor a na záver sa pozdraviť 	
4. Práca s textom <ul style="list-style-type: none"> • ústne rozprávanie podľa osnovy • tvorenie nadpisu • ústny opis predmetu, ilustrácie, obrázka • rozlíšenie nápisu a nadpisu • tvorba nápisov 	<ul style="list-style-type: none"> - vie podľa osnovy vyrozprávať dej - vie podľa obsahu utvoriť nadpis - vie ústne opísať predmet, ilustráciu, obrázok - vie rozlíšiť nápis a nadpis - vie na určený výrobok, tému vymyslieť nápis 	
LITERATÚRA		
1. Práca s textom <ul style="list-style-type: none"> • pojmy - autor / spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdobenina, nadpis, dej • rozdiel medzi detským časopisom a novinami • práca s textom – čítanie s porozumením, dokončenie príbehu, tvorenie nadpisu, hlavné postavy, obsah textu, dej 	<ul style="list-style-type: none"> - pozná pojmy: autor / spisovateľ, ilustrácia, ilustrátor, čitateľ, kniha, časopis, noviny, knižnica, text, zdobenina, nadpis, dej - pravidelne navštevuje knižnicu, vie sa v nej orientovať - pozná aspoň piatich spisovateľov alebo básnikov - vie rozlišovať časopisy a noviny, pozná niektoré detské časopisy - vie pracovať s textom (čítať s porozumením, dokončiť príbeh, tvoriť nadpis, vymenovať hlavné postavy, porozprávať stručný obsah) 	OSR <ul style="list-style-type: none"> - dramatizácia rozprávky, rozlíšenie dobra a zla - spolupráca v dvojiciach - rešpektovanie, podpora, pomoc DOV <ul style="list-style-type: none"> - bezpečné správanie sa v premávke OŽZ <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnosť pri používaní elektrických spotrebičov
2. Bábkové divadlo <ul style="list-style-type: none"> • pojmy – divák, bábkové divadlo, bábka • návšteva bábkového divadla - ako vzniká bábka, bábkoherec, dojmy z predstavenia 	<ul style="list-style-type: none"> - navštívi predstavenie v bábkovom divadle - vie porozprávať obsah, vyjadriť svoje dojmy rozprávaním, ilustráciou - pozná pojmy bábka, bábkoherec 	ENV <ul style="list-style-type: none"> - vzťah medzi človekom a životným prostredím MEV <ul style="list-style-type: none"> - kritický prístup k reklame - pozvánka na kultúrnu akciu - príspevky do školského časopisu
3. Literárne žánre <ul style="list-style-type: none"> • druhy literárnych žánrov (vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka) 	<ul style="list-style-type: none"> - pozná a rozlišuje žánre (vyčítanka, hádanka, báseň, ľudová pieseň, rozprávka) - vie pochopiť ich pointu - naučí sa naspamäť aspoň tri vyčítanky, hádanky, básne, ľudové piesne - vie vyrozprávať obsah rozprávky - pozná niektoré ľudové rozprávky 	<ul style="list-style-type: none"> - práca s detskými časopismi MUV <ul style="list-style-type: none"> - poznávať históriu, zvyky a tradície PPZ <ul style="list-style-type: none"> - projekt Moje zvieratko

<p>PÍSANIE</p> <p><u>1. Písmená a číslice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy arabské číslice <p><u>2. Vety</u></p> <ul style="list-style-type: none"> písanie jednoduchých viet <p><u>3. Vlastné podstatné mená</u></p> <ul style="list-style-type: none"> písanie vlastných mien osôb, zvierat a zemepisných názvov 	<ul style="list-style-type: none"> - vie písať správne tvary veľkej, malej, písanej a tlačenej abecedy - vie písať správne tvary arabských číslic - vie odpisovať, prepisovať jednoduché vety - vie písať vety podľa diktátu - vie správne napísať začiatok vety - vie použiť vhodné interpunkčné znamienko - vie správne napísať vlastné mená osôb, zvierat a zemepisných názvov 	<p>OSR</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby - kreativita (tvorenie viet) - cvičenia sebakontroly - relaxácia, psychohygiena <p>DOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnosť pr cestovaní <p>ENV</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzťah k domácim zvieratám <p>OŽZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne držanie tela, poriadok pri práci
--	--	---

Legenda:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj
ENV – Environmentálna výchova
MEV – Mediálna výchova
MUV – Multikultúrna výchova
DOV – Dopravná výchova
OŽZ – Ochrana života a zdravia
PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

6. Zásady hodnotenia v predmete

Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl a ŠkVP na školský rok 2015/2016.

Písanie nie je hodnotené známku. Žiaka pomocou vhodných metód nabádate, vysvetľujeme, učíme robiť čo najprehľadnejší záznam. Uplatňujeme rôzne formy hodnotenia – sebahodnotenie, formatívne hodnotenie, priebežné, kritériálne hodnotenie (keď učiteľ hodnotí žiakov v triede napr. pečiatkami), autentické hodnotenie, autonómne hodnotenie. Počas školského roku budú žiaci písať písomné práce, ktorými sa bude overovať, čo sa naučili za určité obdobie alebo po prebratí tematického celku.

Nácvičné diktáty nie sú hodnotené známku.

Kontrolné diktáty sú hodnotené známku podľa danej stupnice:

0 – 1ch : 1, 2 – 4ch : 2, 5 – 7ch : 3, 8 – 10 ch : 4, 11 – viac : 5 .

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku:

počet: **10**

Rozsah kontrolných diktátov v 2. ročníku: 20 – 30 plnovýznamových slov

Zameranie:

- Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
- Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
- Samohláska ä
- Dvojhlásky
- Tvrde spoluhlásky
- Opakovanie učiva za 1. polrok
- Mäkké spoluhlásky
- Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
- Vety

10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známkami.

Kontrolné práce – priebežne počas šk.r. - počet 5

Samostatné písomné práce – vstupná, polročná a koncoročná – počet 3

Percentuálne hodnotenie kontrolných a samostatných prác žiaka v predmete:

1 - výborný: 100% - 90%

2 - chválitebný: 89% - 75%

3 - dobrý: 74% - 50%

4 - dostatočný: 49% - 25%

5 - nedostatočný: 24% - 0%

O výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiaka v predmete SJLbudeme zákonných zástupcov žiaka pravidelne informovať cestou tlačenej žiackej knižky, prostredníctvom triednych schôdzok ZRPŠ a osobných konzultácií v čase konzultačných hodín učiteľa. Ďalšie informácie o hodnotení a klasifikácii nájdú zákonní zástupcovia žiaka na stránkach skolamakov.edupage.org.

7. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: Učebnica Slovenský jazyk pre 2. ročník základných škôl (Zuzana Hirschnerová), učebnica Čítanka pre 2. ročník ZŠ (Mgr. M. Nosáľová), časopisy, letáky, noviny, etikety a obaly tovarov, nástenné obrazy, CD nosiče, DVD, nástenky, pravidlá slovenského pravopisu, slovník cudzích slov, iné slovníky, fotografie, ilustrácie, ďalšie odborné publikácie k daným témam učiva, encyklopédie, webové stránky, detské knihy, školská knižnica, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník	Tretí
Časová dotácia	8h/týždenne 264h/ročne 6 hodín ŠtVP + 2 hodiny ŠkVP

4. Obsah učiva v 3. ročníku

SLOVENSKÝ JAZYK - 132 h

I. Zvuková stránka jazyka a pravopis

- Opakovanie s Opkom Hopkom.....12 h
- Abeceda.....6 h
- Delenie slov na slabiky.....8 h
- Obojaké spoluhlásky.....6 h
- Vybrané slová.....64 h

II. Morfológia

- Slovné druhy.....36h

PÍSANIE (integrálna súčasť slovenského jazyka)

- V súlade s jazykovým vyučovaním zdokonaľovať rukopis žiakov tak, aby sa dosiahla plynulosť, automatizácia, čitateľnosť a primeraná rýchlosť písania. Klásť dôraz na estetickú stránku písania, na dodržiavanie základných hygienických a pracovných návykov pri písaní: malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy podľa skupín s doplnením ostatných tvarových písmen z daných tvarových skupín, písanie jednoduchých textov, vlastných mien, písanie adresy, dátumu atď.

SLOH – 33 h

- Prostredníctvom vyučovania tematických celkov a komunikačných činností sa žiak učí korektne komunikovať (počúvať iných, prispôbiť sa komunikačným okolnostiam, ale aj vyjadrovať vlastný postoj, názor, pocit, želanie, súhlas, nesúhlas) verbálne i neverbálne. Učí sa štylizovať, reprodukovat' prečítaný umelecký alebo náučný text, formovať otázky a odpovede z textu, rozlišuje vhodné a nevhodné opakovanie slov, vie napísať krátky text, pozvánku a pod.

ČÍTANIE – 99 h

- Prostredníctvom čítania žiaci nadobúdajú lepšie čitateľské zručnosti. Vyjadrujú pocity, zážitky z prečítanej literatúry verbálne i neverbálne. Nadobúdajú zručnosti vo vyhľadávaní literatúry orientovanej pre ich vekovú kategóriu, spoznávajú autorov kníh, textov a ich diela. Rozširujú si slovnú zásobu, učia sa správne čítať text alebo recitovať báseň. Učia sa robiť krátke divadelné predstavenia a pod.

5. Vzdelávacie štandardy

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<u>SLOVENSKÝ JAZYK</u>		
I. Opakovanie s Opkom Hopkom <ul style="list-style-type: none">• Rozlišovacie znamienka• Delenie hlások	Žiak pozná <i>rozlišovacie znamienka</i> a vie ich správne doplňovať, aplikovať v texte. Vie vymenovať a zaradiť <i>hlásky</i> do správnej skupiny. Vie určiť počet hlások a písmen v slove. Vie vymenovať <i>tvrdé a mäkké spoluhlásky</i> , pozná	OSR MDV

<ul style="list-style-type: none"> • Písanie i/í a y/ý po tvrdých a mäkkých spoluhláskach • De, te, ne, le / di, ti, ni, li • Hláska, slabika, slovo, veta 	<p>ich výslovnosť, vie doplniť i/í, y/ý v slovách a zdôvodňovať ich pravopis. Ovláda správnu výslovnosť <i>mäkkých slabík</i>, pozná aj výnimky s tvrdou výslovnosťou. Vie vymenovať <i>druhy viet</i>, vie používať správnu intonáciu na konci vety.</p>	
<p>II. Abeceda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlačené a písané písmená abecedy • Radenie slov podľa abecedy • Názvy písmen • Vyhľadávanie slov v slovníku podľa abecedy <p>pojmy: abeceda, slovník, druhy slovníkov, encyklopédia, telefónny zoznam</p>	<p>Žiak vie prakticky využiť poznatky s abecedou na prácu s encyklopédiami a slovníkmi. Aktívne využije abecedu pri vyhľadávaní nových informácií v tlačovej podobe (telefónny zoznam) aj elektronickej. Ovláda <i>tlačeníu</i> a <i>písaníu</i> podobu abecedy. Vie správne vymenovať a napísať všetky písmená slovenskej abecedy. Vie zoradiť slová v abecednom poradí.</p>	<p>ENV</p> <p>OŽZ</p>
<p>III. Delenie slov na slabiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovo, slabika • Rozdeľovanie slov na slabiky • Rozdeľovanie slov na konci riadka • Vytváranie slov prostredníctvom slabikotvorných slabík <p>pojmy: slabikotvorné hlásky l,ĺ,r,ř, písanie a výslovnosť spol. l,ĺ,r,ř, spojovník</p>	<p>Žiak vie rozdeliť slová na <i>slabiky</i> a zo slabík vytvoriť slovo. Vie, že <i>spoluhlásky l, ĺ a r, ř</i> môžu nahradiť samohlásku a vytvoriť slabiku. Vie správne rozdeliť slová na konci riadka.</p>	<p>ENV</p> <p>OSR</p>
<p>IV. Obojaké spoluhlásky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delenie spoluhlások tvrdé, mäkké, obojaké • Názvy obojakých spoluhlások • Pravopis po obojakých spoluhláskach <p>pojmy: obojaké spoluhlásky b,m,p,r,s,v,z,f</p>	<p>Žiak vie vymenovať a rozoznať <i>obojaké spoluhlásky</i>. Vie, že po obojakých spoluhláskach píšeme i/í alebo y/ý. Ovláda pravopis po obojakých spoluhláskach v rôznych doplnovacích cvičeniach.</p>	<p>OSR</p> <p>TPZ</p>

<p>V. Vybrané slová</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravopis vybraných slov vo všeobecnom ponímaní • Príbuzné slová • Vybrané slová po b by, aby, keby, bylina, bystrý, byť, obyčaj, dobytok, kobyľa, býk, bývať • Vybrané slová po m my, umyť, mydlo, mýliť sa, šmýkať sa, priemysel, hmýriť sa, mykať, žmýkať, myslieť, myš, hmyz • Vybrané slová po p pyšný, pýtať, pýr, pysk, pytliak, kopyto, pykať • Vybrané slová po r ryba, rýchly, rys, ryť, hrýzť, kryť, strýc, ryža, bryndza, rýpať, rytier, koryto, korytnačka, ryšavý • Vybrané slová po s syn, syr, sýty, sypať, syčať, sykať, sýkorka, syseľ, sychravý • Vybrané slová po v vy, vysoký, zvyk, vydra, vyžľa, výr, výskať, vyť, vyhňa • Vybrané slová po z jazyk, nazývať, ozývať, pozývať, prizývať, prezývať, vyzývať... <p>pojmy: vybrané slová, príbuzné slová</p>	<p>Žiak pozná význam pojmov <i>vybrané</i> a <i>príbuzné slová</i>. Vie tvoriť skupiny príbuzných slov patriacich do slovných rodiniek. Frazémy s vybranými slovami vie využívať v komunikačnej situácii.</p> <p>Vybrané slová vie používať nielen v pravopisných cvičeniach, nácvičných a kontrolných diktátoch, ale najmä pri tvorbe vlastných textov a uplatňovať ich v medzipredmetových vzťahoch (vlastiveda, prírodoveda, IKT a pod.)</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po b</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske b píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po m</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske m píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po p</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske p píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po r</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske r píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po s</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske s píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po v</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske v píše i/í alebo y/ý.</p> <p>Žiak rozumie významu <i>vybraných slov po z</i>, ako aj významu im príbuzných slov. Vie správne vymenovať a napísať slová, v ktorých sa po obojakej spoluhláske z píše i/í alebo y/ý.</p>	<p>MDV</p> <p>OSR</p> <p>MUV</p> <p>ENV</p> <p>OŽZ</p> <p>TPZ</p>
<p>VI. Slovné druhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozdelenie slovných druhov • Ohybné slovné druhy • Podstatné mená • Všeobecné a vlastné podstatné mená • Vlastné mená osôb • Vlastné mená zvierat 	<p>Žiak vie, že skupiny slov, ktoré sa nazývajú <i>slovné druhy</i>, majú v jazyku rozdielne funkcie. Vie, akú funkciu majú <i>podstatné mená</i>. Pozná ich ako pomenovania osôb, zvierat a vecí. Vie sa na ne opýtať, vyhľadať ich v texte. Vie rozlíšiť <i>všeobecné</i> a <i>vlastné podstatné mená</i>. Vie tvoriť vety na podstatné mená a používať ich v texte. Vie rozoznať vlastné mená <i>osôb</i> (rodné mená a priezviská). Vie ich správne napísať. Vie rozoznať vlastné mená <i>zvierat</i> a vie ich správne napísať. Vie správne napísať geografické názvy</p>	<p>ENV</p> <p>OSR</p> <p>OŽZ</p> <p>MDV</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Názvy všetkých miest na mape • Názvy obcí, pohorí, riek • Názvy významných miest na mape • Názvy miest na plánoch obcí • Prídavné mená • Zámená • Číslovky • Slovesá <p>pojmy: všeobecné a vlastné podstatné mená, konkrétne podstatné mená akostné prídavné mená, slová s podobným (synonymá) a opačným (antonymá) významom zámená - ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, - ten, tá, to, tí, tie, - moje, tvoje, naše, vaše, základné a radové číslovky, neurčitok, slová s podobným významom</p>	<p><u>obcí, riek, pohorí, ulíc, námestí, hradov a zámkov.</u></p> <p>Žiak vie, akú funkciu majú <u>prídavné mená</u>. Pozná ich ako slová označujúce vlastnosti osôb, zvierat a vecí.</p> <p>Žiak vie, akú funkciu majú <u>zámená</u>. V texte vie rozoznávať <u>osobné</u> a <u>privlastňovacie</u> zámená, nie však druhy zámen.</p> <p>Žiak vie, akú funkciu majú <u>číslovky</u>. Rozlišuje <u>základné</u> a <u>radové</u> číslovky (bez použitia terminológie). Vie správne zapísať základné číslovky do 30 v nominatíve singuláru (jednotné číslo) a radové číslovky do 20 slovom aj číslicami.</p> <p>Žiak vie, akú funkciu majú <u>slovesá</u>. Pozná ich ako slová pomenúvajúce, čo osoby, zvieratá a veci robia. Vie ich rozoznať vo vete a správne ich použiť.</p>	<p>TPZ</p> <p>RLK</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p>
<p><u>SLOH</u></p>		
<p>Predstavenie sa Pozdravy Ospravedlnenie, poďakovanie, prosba Blahoželanie List</p> <ul style="list-style-type: none"> • Písanie listu • Písomné členenie listu (úvod, jadro, záver) • Oslovenie, podpis <p>pojmy: list, oslovenie, podpis</p>	<p>Žiak sa vie predstaviť.</p> <p>Vie, aké pozdravy má používať pri stretnutí s dospelými, kamarátmi a pod.</p> <p>Vie sa ospravedlniť, poďakovať a poprosiť o niečo.</p> <p>Vie napísať krátke blahoželanie k meninám, narodeninám svojim príbuzným, kamarátom a pod.</p> <p>Vie napísať krátky list a pozná jeho časti.</p>	<p>OSR</p> <p>TPZ</p>
<p>Rozprávanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozprávanie príbehu • Rozprávanie vlastných prežitých zážitkov • Osnova -úvod, jadro, záver • Rozprávanie príbehu podľa osnovy 	<p>Vie porozprávať svoj zážitok s dodržaním časovej a príčinnej súvislosti v skupine alebo pred triedou. Žiak vie využiť rôzne verbálne aj neverbálne prostriedky.</p> <p>Vie členiť text rozprávania na úvod, jadro a záver.</p> <p>Vie rozprávať príbeh podľa osnovy a vie zostaviť osnovu svojho rozprávania.</p>	<p>TPZ</p> <p>ENV</p> <p>OSR</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Časová postupnosť <p>pojmy: osnova, úvod, jadro, záver, časová postupnosť</p>		
<p>Správa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Písomné odovzdávanie informácií prostredníctvom mobilu (SMS), písomne (oznam, korešpondenčný lístok) a elektronicky (e-mail) <p>pojmy: správa, SMS, e-mail, korešpond. Lístok</p>	<p>Žiak pozná funkciu jednoduchej písomnej správy a vie ju napísať. Pozná rôzne formy správy: novinovú, SMS, e-mail, korešpondenčný lístok. Vie použiť čo najmenej slov na vyjadrenie správy prostredníctvom SMS alebo e-mailu. Vie stručne podať informáciu o niečom alebo o niekom.</p>	<p>MDV</p> <p>ENV</p> <p>OSR</p> <p>TPZ</p>
<p>Oznámenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stručná, výstižná informácia o udalosti <p>pojmy: oznam, informácia</p>	<p>Žiak pozná funkciu oznámenia a vie ho napísať.</p>	<p>OSR</p>
<p>Inzerát</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyhľadávanie inzerátov v tlači, na internete, na nástenkách... • Písanie inzerátov <p>pojmy: inzeráty nachádzajúce sa v tlači, na internete</p>	<p>Žiak pozná funkciu inzerátu. Vie ho samostatne vyhľadať, napísať, kde sa môže uverejniť. Vie zistiť základné informácie z inzerátu a čo musí obsahovať.</p>	<p>OSR</p> <p>DOV</p> <p>MDV</p>
<p>Reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druhy reklamy • Analýza reklamných textov • Tvorba reklamných textov • Reklamný plagát <p>pojmy: reklama, druhy reklamy</p>	<p>Žiak vie pomenovať funkcie reklamy a vie, kde sa s ňou môže stretnúť. Všíma si typické prvky reklamy a snaží sa ich využiť pri tvorbe vlastnej reklamy (grafickej).</p>	<p>MDV</p> <p>MUV</p> <p>ENV</p> <p>TPZ</p>
<p>Pozvánka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozvánka a jej písomná formulácia • Obsah pozvánky <p>pojmy: pozvánka</p>	<p>Žiak vie napísať pozvánku obsahujúcu všetky potrebné údaje a vie ju vhodne graficky spracovať.</p>	<p>TPZ</p> <p>OSR</p>
<p>Opis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opis konkrétneho predmetu – základné prvky, funkcie, využitie... • Členenie opisu na 	<p>Žiak vie ústne opísať základné vlastnosti predmetu. Vie identifikovať prvky opisu v reklamných textoch a sformulovať jednoduchý reklamný text s prvkami opisu. Vie si všímať konkrétne prvky opisovaných predmetov, aktívne používať slovnú zásobu. Podľa opisu vie</p>	<p>OSR</p> <p>MDV</p> <p>ENV</p>

odseky – úvod, jadro, záver	určiť, o aký predmet ide, tvorivo rozmýšľa. V ústnom prejave dodržiava spisovnú výslovnosť.	TPZ
pojmy: opis, odsek		
Vizitka <ul style="list-style-type: none"> • Druhy vizitiek • Tvorba vizitky • Predstavovanie sa pomocou vizitky pojmy: vizitka, druhy vizitiek	Žiak vie, na čo slúži vizitka a ktoré informácie má obsahovať. Vie navrhnúť svoju vizitku a predstaviť sa podľa nej.	OSR MDV MUV
<u>Č Í T A N I E</u>		
I. ŽLTÁ <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeseň 2. Škola 3. Vedomosti 4. Čítanie 5. Kniha 6. Kamaráti 7. Komunikácia pojmy: literatúra pre deti, literárna postava, hlavná postava, vedľajšia postava, verš	Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania. Vie nájsť a prečítať vety o jesennej prírode a rozprávať o svojich pocitoch. Vie porovnať obsah textu s ilustráciou. Vie vymyslieť a napísať vlastné vety o jeseni. Žiak vie porozprávať obsah textu. Vie vymyslieť a napísať krátky text tak, aby súvisel s textom v čítanke. Vie nájsť a prečítať časť textu, v ktorom sa píše o inzeráte. Vie vysvetliť, na čo slúži inzerát, a povedať, kde sa s ním môže stretnúť. Vie, aký význam majú knihy a má k nim kladný vzťah. Vie, aké knihy môže čítať alebo si ich požičať v knižnici. Pozná literatúru pre deti a jej autorov. Vie určiť literárnu postavu z prečítaného textu alebo knihy, určiť jej vlastnosti. Vie, že literárnou postavou môže byť aj zviera alebo nadprirodzená bytosť, predmet. Pozná rozdiel medzi hlavnou a vedľajšou postavou. Vie, že jeden riadok básne sa nazýva verš. Vie porovnať báseň s textom. Vie vymyslieť vlastnú báseň.	OŽZ MDV ENV OSR
II. HNEDÁ <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodina 2. Súrodenci 3. Starí rodičia 4. Domov 5. Domovina 6. Rodičia pojmy: povesť, spisovateľ Tomáš Janovic	Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania. Vie nájsť v básni verš a prečítať ho. Rozumie významu slova adoptovaný a jemu príbuzných slov. Z textu vie rozprávať o vzťahu medzi súrodencami. Vie vymyslieť pokračovanie hry, nakresliť Výmyselníka, zahrať krátke divadlo. Vie nájsť a prečítať (povedať) v texte vinš. Pozná spisovateľa Tomáša Janovica, jeho knihy a tvorbu. Vie porozprávať dej rozprávky a povedať, kto je hlavnou postavou. Vie vysvetliť, čo znamená povesť, aké sú jej hlavné znaky.	OSR DOV VMR OŽZ RLK
III. BIELA	Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania.	MUV

<ol style="list-style-type: none"> 1. Sneh 2. Spravodlivosť 3. Nevinnosť 4. Čistota 5. Zima 6. Chlad 7. Smrť <p>pojmy: ľudová slovesnosť, pranostika, ľudová rozprávka, rým</p>	<p>Vie vysvetliť význam ľudových pranostík v čítanke a povedať, ktoré majú rovnaký význam. Vie povedať ďalšie pranostiky. Vie povedať z textu, kde sa odohráva dej povesti. Vie vyhľadať a porozprávať nejakú povesť, ktorá sa viaže k jeho obci alebo prírodnej zvláštnosti v jeho okolí.</p> <p>Vie, že rým je zvuková zhoda hlások na konci veršov. Vie nájsť a prečítať slová v básni, ktoré sa rýmujú a vytvoriť vlastný rým.</p> <p>Vie porozprávať dej rozprávky podľa ilustrácie. Vie porozprávať ako vznikali ľudové rozprávky, ako sa šírili, aké postavy v nich vystupujú, aké ponaučenie v nich možno nájsť, kto bol významný zberateľ a upravovateľ ľudových rozprávok. Vie vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou a povestou.</p>	<p>ENV</p> <p>OŽZ</p> <p>OSR</p>
<p>IV. MODRÁ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obloha 2. More 3. Fantázia 4. Sen 5. Cesty 6. Dialky <p>pojmy: výtvarné dielo, spisovateľ Ľubomír Feldek.</p>	<p>Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania.</p> <p>Na základe pozorovania výtvarného diela, vie povedať, aké má z neho pocity, čo ním chcel autor vyjadriť a pod. Pozná autora Ľubomíra Feldeka, jeho knihy a tvorbu.</p>	<p>TPZ</p> <p>MUV</p> <p>OSR</p> <p>MDV</p> <p>DOV</p>
<p>V. ZELENÁ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jar 2. Príroda 3. Les 4. Mladosť 5. Ekológia 6. Nádej <p>pojmy: príslovie, porekadlo, hlavná myšlienka, spisovateľka Krista Bendová, autorská rozprávka</p>	<p>Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania.</p> <p>Vie rozprávať o veľkonočných zvykoch svojej rodiny. Vie nakresliť obrázkový kalendár veľkonočných zvykov. Vie, ako nazývame výroky o počasí a vysvetliť ich význam. Pozná spisovateľku Kristu Bendovú, jej knihy a tvorbu. Vie vysvetliť rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou, ale aj spoločné znaky. Vie povedať z textu (literárneho diela) hlavnú myšlienku. Vie, že môže byť vyslovená priamo (napr. prostredníctvom hlavnej postavy) alebo si ju čitateľ musí domyslieť sám.</p>	<p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>RLK</p> <p>MUV</p> <p>VMR</p>
<p>VI. ČERVENÁ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Láska 2. Zákaz 3. Moc 4. Hnev 5. Krv 	<p>Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania.</p> <p>Vie, čo je to časopis, ako vzniká, čo môže v ňom nájsť a pod. Vie bezchybne prepísať list z textu. Pozná spisovateľku Jaroslavu Blažkovú, jej knihy a tvorbu. Vie vysvetliť, čo znamená slovné spojenie bohatá fantázia.</p> <p>Vie, že veršované diela sa v literatúre nazývajú</p>	<p>MDV</p> <p>OSR</p> <p>ENV</p> <p>OŽZ</p>

<p>pojmy: spisovateľka Jaroslava Blažková, poézia, próza</p>	<p>poézia a pojmom próza sa označujú literárne diela, ktoré nie sú napísané vo veršovanej ani dramatickej podobe. Vie určiť, ktoré časti textu sú poézia a ktoré próza.</p>	
<p>VII. PESTRO-FAREBNÁ</p> <p>1. Tolerancia 2. Rozdiely 3. Rozmanitosť 4. Rovnoprávnosť 5. Prázdniny</p> <p>pojmy: film, P. S.</p>	<p>Žiak vie plynulo prečítať texty, básne, zvláda správnu techniku čítania.</p> <p>Vie napísať hlavnú myšlienku rozprávky. Vie vysvetliť, čo znamenajú slová tolerancia, netolerancia a im príbuzné slová. Vie rozprávať o tolerancii k ľuďom, ktorí sú zrakovo, sluchovo, telesne alebo duševne postihnutí. Vie porozprávať dej rozprávok a zaradiť ich do skupín. Vie vysvetliť, čo znamená slovné spojenie otcovská rada. Vie rozprávať o filme, ktorý videl v televízii. Vie v texte nájsť oslovenia, ktoré sa už nepoužívajú a povedať prečo. Vie vyjadriť svoj názor k určitej veci, udalosti, príbehu a pod. Vie napísať, čo by všetkých ľudí mohlo zblížovať. Vie vysvetliť, čo v znamená pojem P. S. a kde sa používa.</p>	<p>OSR</p> <p>MUV</p> <p>DOV</p> <p>VMR</p>

DOV - DOPRAVNÁ VÝCHOVA

ENV - ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA

OŽZ - OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA

MDV - MEDIÁLNA VÝCHOVA

MUV - MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA

OSR - OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ

TPZ - TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTIENV

RLK - REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVA KULTÚRA

VMR - VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU

6. Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy a ŠkVP na šk. rok 2015/2016. Na konci klasifikačného obdobia je žiak hodnotený známku. Podklady na hodnotenie výchovno-vyučovacích výsledkov získava učiteľ týmito metódami, formami a prostriedkami:

- diagnostické pozorovanie žiaka
- sústavné pozorovanie a sledovanie výkonu žiaka a jeho domácej prípravy na vyučovanie
- rôzne druhy skúšok (ústne, písomné, didaktické testy, grafické, praktické)
- na konci každého tematického celku píše žiaci kontrolný test alebo písomnú prácu
- žiaci v 3.ročníku budú písať 10 kontrolných diktátov.

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ:

Počet: 10

Rozsah kontrolných diktátov v 3. ročníku: **30 – 40 plnovýznamových slov**

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ

2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Percentuálne hodnotenie kontrolných a samostatných prác žiaka v predmete:

1 - výborný:	100% - 90%
2 - chválitebný:	89% - 75%
3 - dobrý:	74% - 50%
4 - dostatočný:	49% - 25%
5 - nedostatočný:	24% - 0%

O výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiaka v predmete SJJbudeme zákonných zástupcov žiaka pravidelne informovať cestou tlačenej žiackej knižky, prostredníctvom triednych schôdzok ZRPŠ a osobných konzultácií v čase konzultačných hodín učiteľa. Ďalšie informácie o hodnotení a klasifikácii nájdete u zákonných zástupcov žiaka na stránkach skolamakov.edupage.org.

7. Učebné zdroje

Hirschnerová Z., Adame, R.: Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ (učebnica + pracovný zošit), Aitec, Bratislava, 2011

Ondráš, M., Hirschnerová, Z., Filagová, M.: Čítanka pre 3. ročník ZŠ (učebnica + PZ), Poľana, Bratislava, 2012

Detské časopisy, knihy zo školskej knižnice, Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax, odborná literatúra, slovníky, odborné časopisy a technické pomôcky, ktoré má škola k dispozícii.

Učebné osnovy	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Ročník	Štvrtý
Časová dotácia	8h/týždenne 264h/ročne 6h ŠVP + 2h ŠkVP

Vo 4. ročníku sa vyučovanie smeruje k rozvíjaniu nasledovných komunikačných a jazykových, kognitívnych a sociálnych kompetencií žiaka:

- **komunikačná a jazyková kompetencia:** prostredníctvom vyučovania jednotlivých zložiek slovenského jazyka a komunikačných činností sa žiak učí **korektne komunikovať** (počúvať iných, prispôbiť sa komunikačným okolnostiam, ale aj vyjadrovať vlastný postoj, názor, pocit a želanie. Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry prebieha tak, aby sa spontánne **jazykové vedomie** dieťaťa postupne modifikovalo na **poučené a kultivované**;
- **kognitívna kompetencia:** pri poznávaní jazyka rozvíjať logicko-myšlienkové operácie podporujúce prechod od štádia konkrétnych operácií k abstraktnému mysleniu. Formou hier s hláskami a písmenami, slovami a vetami rozvíjať fluenciu, flexibilitu a originalitu myslenia. Učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v slovníkoch, encyklopédiách a v elektronických zdrojoch. Prostredníctvom aktivít, ktoré slúžia na spracovanie informácií, sa žiak **učí učiť sa**. Prostredníctvom rozvíjania schopnosti pýtať sa a formuláciou otázok k obsahu textu podporovať zvedavosť žiakov a vytvárať predstavu o tom, že so získanými vedomosťami prichádzajú nové otázky a proces učenia sa stáva **celoživotnou záležitosťou**;
- **sociálna kompetencia:** prostredníctvom komunikačných aktivít rozvíjať schopnosť žiaka participovať na spoločnej komunikácii a tímovej práci. Rozvíjať schopnosť akceptovať názor iných, ale súčasne sa aj kultúrne (neagresívne) prezentovať.

4. Obsah učiva vo 4. ročníku

Obsah učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra vo 4. ročníku ZŠ tvoria tri oblasti:

- jazyková zložka
- slohová zložka
- čítanie a literárna výchova

Slohová zložka je súčasťou jazykovej zložky. Podľa toho je zostavovaná aj učebnica slovenského jazyka pre 4. ročník.

- Jazyková a slohová zložka - časová dotácia – 4 h/týždenne, 132 h/ročne
- Čítanie a literárna výchova – časová dotácia – 4 h/týždenne, 132 h/ročne

1. Slovenský jazyk (jazyková a slohová zložka-132 hod.)

a) Tematické oblasti jazykovej zložky:

Opakovanie učiva z 3. ročníka.
Tvorenie slov predponami
Vybrané slová (opakovanie a doplnenie)
Spodobovanie spoluhlások
Priama reč
Ohybné slovné druhy
Neohybné slovné druhy

b) Slohová zložka:

Umelecký a vecný text
Diskusia a názor
Opis prírody
Pripravujeme rozhovor
Opis literárnej postavy
Rozprávame, o čom sme čítali

2. Čítanie a literárna výchova (132 hod.)

O knihách a čítaní
O hre so slovami a písmenami
O prísloviach a porekadlách
O bájkach
O autorských rozprávkach
O divadle
O rozhlase
O filmoch a televízií
Plagát
Komiks

5. Vzdelávacie štandardy

5. 1 Obsah predmetu Slovenský jazyk- jazyková zložka

Predmet: slovenský jazyk- jazyková zložka		
Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Vybrané slová, Delenie hlások, Ohybné slovné druhy - Vybrané slová, písanie y, ý, v ďalších vybraných slovách a odvodených slovách. Delenie hlások, ohybné slovné druhy – podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, slovesá, základné pojmy, definícia, identifikácia v cvičeniach, určovanie kategórií.	Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách a nacvičuje nové vybrané a odvodené slová. Vie ich samostatne používať v cvičeniach, texte, v diktátoch a kontrolných cvičeniach	Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova

<p>Pojem predpona. Delenie predponových slov. Slabičné a neslabičné predpony- Tvorenie slov. Odvodenie slov pomocou predpôn. Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín.</p>	<p>Žiak vie rozdeliť slová na predponu a slovotvorný základ. Vie tvoriť nové slová prostredníctvom rôznych predpôn. Vie identifikovať slabičné a neslabičné predpony. Pozná význam nových slov a vie ich používať vo vetách, v textoch.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova</p>
<p>Pravopis slov s i/í, y/ý po obojakej spoluhláske Pravopis ďalších vybraných slov. Príbuzné slová. Poznať ich význam. Geografické názvy s i, í a y, ý po obojakej spoluhláske</p>	<p>Získať pravopisné návyky v písaní ďalších vybraných slov a významovo príbuzných slov. Rozšíriť pravopisné zručnosti v písaní geografických názvov.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Mediálna výchova</p>
<p>Delenie hlások Znelé a neznelé hlásky Spodobovanie na konci slova, uprostred slova , na hranici slov- Spodobovanie spoluhlások. Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfológickom šviku, hranici slov. Rozdelenie hlások na znelé a neznelé. Identifikácia spodobovania. Vysvetliť pravidlo písania spoluhlásky <i>f</i>.</p>	<p>Žiak vie vymenovať znelé a neznelé spoluhlásky. Ovláda ich správnu výslovnosť na konci, v strede slov a na hranici dvoch slov. Vie, že pravidlo o spodobovaní platí len pre výslovnosť. V pravopise sa spoluhlásky zapisujú bez spodobenia. Pravidlo o spodobovaní žiak ovláda nielen teoreticky, ale dokáže ho používať najmä prakticky.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova</p>
<p>Priama reč. Uvádžacia veta Bodkočiarka. Úvodzovky- Definícia priamej reči. Úvodzovky v priamej reči. Písanie uvádzacej vety (pred, v strede alebo na konci priamej reči). Interpunkcia v priamej reči (bodkočiarka, čiarka, otáznik, výkričník).</p>	<p>Žiak vie identifikovať priamu reč v texte. Vie rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči. Vie prakticky používať priamu reč v písomnom prejave. Správne používa interpunkčné znamienka v priamej reči. Rozozná priamu reč v hovorenom slove.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova</p>
<p>Slovné druhy: Podstatné mená Prídavné mená, Zámená Číslovky, Slovesá. Rozšírenie učiva o základných slovných druhoch. Podstatné mená, funkcia podstatných mien. Gramatické kategórie-rod, číslo a pád podstatných mien. Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde. Funkcia zámen. Druhy zámen. Rozšírenie poznatkov o ohybných slovných druhoch. Gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Triediť a zoskupovať podstatné mená podľa rodu a zakončenia (podľa pádovej</p>	<p>Vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. Vie uplatniť správny pravopis vo vlastných podstatných menách. Žiak ovláda jednotlivé pády (otázky aj ich latinské názvy). Podľa nich vie vyskloňovať podstatné mená. Ovláda tvary podstatného mien a vie ich používať v texte. Vie určovať gramatické kategórie rod, číslo a pád podstatných mien. Rozozná zámená v texte. Vie, že nahrádzajú podstatné a prídavné mená. Vie určiť základné druhy zámen. Žiak vie nielen vyhľadať slovesá v texte a pozná ich funkciu, ale naučí sa aj gramatické kategórie sloves (osoba, číslo a čas). Vie vyčislovať slovesá. Vie určiť u sloves neurčitok.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Enviromentálna výchova Regionálna výchova Čitateľská gramotnosť Multikultúrna výchova Ochrana života a zdravia</p>

<p>prípony a spoluhlásky pred ňou) ako prípravu na vyvodenie systému vzorov vo vyšších ročníkoch.</p> <p>Určiť rod, číslo a pád prídavných mien na základe zhody s podstatným menom. Zámená – funkcia zámen vo vete. Druhy zámen: osobné a prívlastňovacie. Číslovky, definícia, delenie čísloviek na základné a radové. Pravopis čísloviek v obore do 100. Slovesá – zopakovať definíciu sloviess.</p> <p>Gramatické kategórie: osoba, číslo, čas sloviess. Neurčitok. Časovanie sloviess.</p>		<p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Dopravná výchova</p> <p>Mediálna výchova</p>
<p>Neohybné slovné druhy Funkcia neohybných slovných druhov vo vete. Príslovky. Predložky. Spojky. Častice Citoslovčia. Neohybné slovné druhy. Triedenie neohybných slovných druhov. Ich funkcia a následne identifikácia v texte. Príslovky, predložky a spojky – slovné druhy, s ktorými sa žiaci stretli už v minulých ročníkoch. Učivo vyvodíme z cvičenia a textov. Naučíme žiakov pravopis predložiek a ich správnu výslovnosť. Vyvodíme ich z prvotných predložiek s priestorovým významom <i>na, do, v, s/so, z/zo</i>. Pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, z/zo</i>, pravopis a výslovnosť predložiek <i>s/so, k/ku</i> v spojení s osobnými zámenami. Naučíme žiakov identifikovať v texte spojky . Spojky – vyvodit' z textu, z aktívnej lexiky žiaka. Zameriame sa na najfrekvencovanejšie spojky (<i>a, ale, keď, aby, že atď.</i>). Častice – vyvodit' z textu, upozorniť na najviac používané výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (<i>áno/nie, hádam, asi, možno, naozaj, určite</i> a i.) Citoslovčia – vyvodit' z textu, zo zvukomalebnych slov.</p>	<p>Žiak vie triediť slovné druhy na ohybné a neohybné. Pozná funkciu neohybných slovných druhov a následne ich vie vymenovať. Vie ich identifikovať v cvičeniach, v texte. Žiak ovláda výslovnosť a pravopis predložiek. Vie používať spojky. Pozná spojky, ktoré sa vyskytujú v textoch najčastejšie. Vie ich prakticky používať vo vete. Menej známe neohybné slovné druhy – častice a citoslovčia vie identifikovať v texte. Pozná ich funkciu. Vie vymenovať aspoň niektoré a vie ich použiť v hovorenom aj písomnom prejave.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Enviromentálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Dopravná výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Čitateľská gramotnosť</p>

5. 2 Obsah predmetu Slovenský jazyk- slohová zložka

Predmet: slovenský jazyk- sloh		
Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
<p>Umelecký a vecný text Kľúčové slová- Poukázať na základné rozdiely medzi umeleckým a vecným textom. Najviac používané kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. Ich vyhľadávanie v texte. Reprodukcia podľa osnovy.</p>	<p>Žiak po prezentácii jednotlivých druhov textu vie každý pomenovať správnym pojmom. Pozná kľúčové slová a následne ich vie použiť v umeleckom alebo vo vecnom texte. Späťne ich vie v texte vyhľadať. Vie k textu vytvoriť osnovu. Ovláda pojem reprodukcia a vie ju prakticky zrealizovať. Žiak vie postrehnúť vecné chyby v počúvanom texte a vie ich opraviť.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Diskusia Názor Pojem diskusia a názor. Diskutovať so žiakmi na rôzne témy (najlepšie také, ktoré sú z blízkeho okolia žiaka, zamerané na bežný život). Učiteľ môže umelo vytvoriť konfliktnú situáciu a následne vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k danej situácii. Situácia môže byť reálna alebo vymyslená.</p>	<p>Žiak vie diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom. Ovláda pojem diskusia. Dôraz kladie najmä na riešenie konfliktných situácií. Žiak vie vyriešiť primeranú konfliktnú situáciu. Pozná niektoré stratégie riešenia konfliktu. Vie sa napr. „pohádať“ so spolužiakom o nejakom probléme (primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami).</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Tvorba projektu a prezentačné zručnosti Regionálna výchova</p>
<p>Opis osoby, ústne, písomne Opis - neučíme definíciu slohového útvaru. Žiaci sa s opisom ako slohovým útvarom stretli už v 3. ročníku. Vychádzame z vedomostí, ktoré o opise žiaci majú. Zamerať sa na opis osoby, ústne aj písomne . Všímať si charakteristické črty a vlastnosti osoby</p>	<p>Žiak vie charakterizovať opis osoby. Vie ústne opísať vonkajšie črty osoby napr. spolužiaka, rodiča, súrodenca, kamaráta. Pozná základné charakterové vlastnosti, povahové črty opisovanej osoby. Veľmi stručne vie danú osobu opísať aj písomne.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Ochrana života a zdravia</p>
<p>Cielený rozhovor -Interview Oboznámiť žiakov s cieľným rozhovorom – interview. Ide o nový pojem, s ktorým sa niektorí žiaci ešte nestretli. Tvorba otázok a odpovedí.</p>	<p>Žiak pozná definíciu cieľného rozhovoru. Pozná jeho cudzí názov – interview. Vie skoncipovať jednoduché otázky a odpovede. Napr. so spolužiakom zrealizuje krátke</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova</p>

Cvičenie vzájomnej komunikácie	interview o aktuálnej udalosti.	Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Reprodukcia, Reprodukcia rozprávania, časová postupnosť Naučiť žiakov pojem reprodukcia textu. Naučiť žiakov reprodukovať nejakú udalosť zo svojho života, alebo života iných ľudí napr. príbuzných, kamarátov a pod. Naučiť žiakov reprodukovať rozprávanie. Dodržať časovú postupnosť deja.	Žiak ovláda pojem reprodukcia rozprávania. Vie ju konkrétne zrealizovať v ústnom podaní. Dodržiava časovú postupnosť-veci, ktoré sa udiali na začiatku, stručný popis udalosti, ukončenie- záver.	Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Koncept. Náčrt alebo koncept. Definícia. Vysvetliť na príklade. Realizácia konceptu v praxi.	Žiak ovláda definíciu konceptu/náčrtu. Vie vytvoriť náčrt slohového útvaru.	Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Pojem plagát . Všimnúť si udalosť spoločenského alebo kultúrneho diania, ktorá sa má stať v najbližšom čase. Vytvoriť o nej plagát. Sústrediť sa na text. Všimnúť si prvky, ktoré musí plagát obsahovať. Pokús o vytvorenie plagátu v skupine spolužiakov.	Žiak vie zdefinovať pojem plagát. Vie na aké účely sa používa. Vie vytvoriť jednoduchý plagát k nejakej aktuálnej udalosti. Žiak realizuje plagát najprv v skupine spolužiakov, potom sám.	Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

5. 3 Obsah predmetu slovenský jazyk- časť čítanie a lietárna výchova

Predmet: slovenský jazyk- časť čítanie a literárna výchova		
Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
Umelecká literatúra Divadelná hra Oboznámiť žiakov s pojmom umelecká literatúra. Spojiť ho s už prebratými pojmami v 3. ročníku ZŠ: poézia a próza a doplniť o pojem dráma. Učivo zdokumentovať na konkrétnych ukážkach slovenskej aj zahraničnej detskej umeleckej literatúry. Poukázať na rozdiely medzi umeleckou a vecnou	Vedieť pojem umelecká literatúra. Vedieť ho odlíšiť od vecnej literatúry. Žiak vie, že k umeleckej literatúre patrí poézia, próza a dráma. Pojem dráma žiak nemusí ovládať. Neskôr ho rozvineme pri pojme divadelná hra. Žiak vie recitovať jednu - dve básne z tvorby najznámejších slovenských alebo zahraničných básnikov. Dokáže predniesť kratšie	Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova

<p>(neumeleckou) literatúrou, žiakov tento pojem neučíme. Pojem divadelná hra. Dramatické umenie – dráma je ďalším literárnym druhom. Realizuje sa v divadle. Dramatickým žánrom určeným najmä detskému príjemcovi je bábková hra, bábkové divadlo (<i>maňuškové, marionetové, javajkové</i>). Pojmy bábkového divadla neučíme, iba zopakujeme (opakovanie z 3. ročníka ZŠ). Žiakov oboznámime s najznámejšími autormi divadelných hier a ich dielami pre deti a mládež. Uviest' príklad divadelnej hry. Naučiť žiakov interpretovať divadelnú hru – dôraz kladieme na dramatizáciu. Dramatizáciu realizovať v triede, zahrať si divadelné predstavenie. Viest' žiakov k tomu, aby si vedeli vytvoriť sami divadelnú hru s jednoduchým námetom a pokúsili si ju zahrať.</p>	<p>prozaické dielo. Dôraz sa kladie na recitáciu, výrazové prostriedky v prednese. Žiak ovláda pojem divadelná hra. Vie svojimi slovami opísať, čo je divadelná hra, vie to povedať na základe osobnej skúsenosti. Môže povedať názvy divadelných hier, ktoré pozná. Pozná významných slovenských alebo zahraničných autorov divadelných hier. Vie divadelnú hru interpretovať v kolektíve žiakov. Talentovaní žiaci môžu vytvoriť samy kratšiu divadelnú hru so života detí. Vedia ju spoločne zahrať</p>	<p>Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Základné druhy médií. Zavedenie pojmov: rozhlas, televízia a film - kino. Vyzdvihnúť ich funkciu pre spoločnosť aj pre jednotlivca. Znaky, ktorými sa navzájom odlišujú. Pojmy nie sú pre žiaka úplne neznáme. Využiť poznatky z bežného života dieťaťa. Pojmy vyvodíť z reálneho prostredia žiaka. Ich využitie v každodennom živote. Výchovné využitie - vhodnosť a nevhodnosť programov pre deti a mládež. Ich vplyv na duševné zdravie dieťaťa. Niektoré programy (sfilmované príbehy, rozprávky alebo iné dramatické diela) vychádzajú prevažne z umeleckej literatúry, ktorú žiaci poznajú z čítania. Učivo je vhodné prepojiť aj s učivom o divadelnej hre, ktorá sa inscenuje nielen v divadle, ale i v televízii, rozhlase a filme.</p>	<p>Žiak pozná pojem rozhlas, televízia, film (médiá). Vie ich pomenovať a vie ich navzájom od seba odlišiť. Pozná charakteristické znaky rozhlasu, televízie a filmu. Vie, kde sídlia, pozná budovu slovenského rozhlasu, slovenskej televízie (prípadne iných televízií) a filmu (kiná). Film v minulosti a dnes. Vie, že sa film v minulosti premietal v kinách. V súčasnosti na premietanie filmu slúži aj televízia, prípadne prehrávače DVD, videorekordéry. Žiak pozná niektoré literárne diela, rozprávky alebo iné literárne žánre, ktoré boli sfilmované. Žiak sa vie primerane správať v kine.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Dialóg je súvislý rozhovor dvoch alebo viacerých osôb, ktoré sú v priamom a vzájomnom kontakte.</p>	<p>Žiak vie pojem dialóg. Vie kedy vzniká a koľko osôb sa na ňom zúčastňuje. Vie ho identifikovať</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia</p>

<p>Dialóg chápeme najmä v súvislosti s literárnym alebo dramatickým dielom. V súvislosti s dialógom sa vyskytuje prítomnosť pohybových prvkov, ktorými sa jazykový prejav dopĺňa, dokresľuje, obmieňa alebo celkom supluje. Napr. namiesto jazykových prostriedkov sa používajú prostriedky mimojazykové napr. gestikulácia, mimika.</p>	<p>v texte a dokáže ho aj prakticky zrealizovať. Pri dialógu vie využívať gestikuláciu, mimiku</p>	<p>Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Kapitola. Strofa. Rým Členenie textu na menšie jednotky. Kapitola – pojem, charakteristické členenie najmä v knižkách. Ide o architektonickú jednotku, menšiu než diel (zväzok). Strofa je skupina veršov oddelená od ďalšej strofy. Rým zvuková zhoda slabík na konci veršov.</p>	<p>Žiak ovláda pojmy z učebnice v súvislosti z textom. Vie v básni identifikovať rým, ovláda nielen pojem, ale aj definíciu. To isté platí aj o strofe a kapitole. Žiak vie prakticky rozlišovať v textoch strofy a kapitoly. Ide o pragmatickú stránku výučby. V učive o rýme podľa zakončenia rozozná 3 druhy rýmov: združený aabb, abab, abba. Vie ich prakticky v básni vyhľadať .</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Pojem: bájka. Ide o vymyslený príbeh s výchovným zameraním, v ktorom vystupujú zvieratá alebo neživé predmety, ktoré konajú a hovoria ako ľudské bytosti. Z bájk vyplýva ponaučenie. Najznámejším bájkarom a zakladateľom bajky bol Ezop. V našej literatúre J. Záborský.</p>	<p>Žiak ovláda pojem <i>bájka</i>. Pozná text, ktorý je bajkou a vie ho odlíšiť od iných textov umeleckej literatúry. Po prečítaní bajky vie povedať ponaučenie, ktoré obsahuje. Pozná meno Ezopa ako najznámejšieho autora bajok a tiež pozná meno J. Záborského – nášho významného bajkara.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova</p>
<p>Naučiť žiakov pojem komiks. Je to sekvenčne usporiadaná postupnosť obrázkov alebo graficky spracovaný (kreslený) príbeh. Má svoj dej a na čitateľa pôsobí esteticky. Text môže byť umiestnený alebo v bublinách uprostred textu alebo na okrajovej časti obrázka. Obrázky sú často doplnené zvukomalebnými výrazmi.</p>	<p>Žiak ovláda pojem komiks. Vie ho odlíšiť od iného druhu detskej literatúry. Vie prečítať dej komiksu. Pozná postupnosť deja. Vie, ktoré obrázky sú pred nejakou udalosťou, a ktoré nasledujú za ňou. Vie usporiadať obrázky podľa sledu deja. Vie sám alebo za pomoci spolužiakov nakresliť krátky komiks a napísať k nemu text.</p>	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj Čitateľská gramotnosť Enviromentálna výchova Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Multikultúrna výchova Dopravná výchova Regionálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>

6. Zásady hodnotenia v predmete

- a) Kritériá hodnotenia sú vypracované podľa Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1.5.2011 a ŠkVP na školský rok 2015/2016. Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov získava učiteľ týmito metódami, formami a prostriedkami:
- diagnostické pozorovanie žiaka
 - sústavné sledovanie výkonu žiaka a jeho domácej prípravy na vyučovanie
 - rôzne druhy skúšok (ústne, písomné, didaktické testy, grafické, praktické).

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Nekomparujeme výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snahou každého učiteľa je pozitívne hodnotenie, ktoré má veľký motivačný charakter. Žiakov postupne vedieme k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami a dokázali ohodnotiť aj výkon svojho spolužiaka. Počas výchovno-vzdelávacieho procesu a na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci v jazykovej zložke hodnotení známku. V predmete slovenský jazyk sa neklasifikujú nácvičné diktáty. Tie učiteľ hodnotí slovne - do príslušných zošitov zapisuje počet chýb, prípadne svoje odporúčania k zlepšeniu výkonov žiaka. Kontrolné diktáty sú hodnotené známku.

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ: počet: 10

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

- 0 – 1 chyba = 1
- 2 – 4 chyby = 2
- 5 – 7 chýb = 3
- 8 – 10 chýb = 4
- 11 a viac chýb = 5

Rozsah kontrolných diktátov v 4. ročníku: 40 – 50 plnovýznamových slov

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Žiak bude hodnotený aj na základe zvládnutia:

- vstupného testu
- kontrolných prác alebo previerok po tematických celkoch
- výstupného testu/previerky

b) Písanie a slohová výchova vo 4. ročníku je realizovaná v rámci SJL. Pri hodnotení a klasifikácii písania a slohu sa vyučujúci zameriava na splnenie cieľa ďalej na úhladnosť, plynulosť a čitateľnosť písma a celkovú úpravu strany. Gramatické chyby by nemali výrazne ovplyvňovať známku za zvládnutie úloh žiakom. Podobne ako v slohovej výchove, aj tu učiteľky veľmi citlivo pristupujú ku klasifikácii a hodnoteniu, rešpektujú individualitu alebo špec. – ped. potreby žiakov.

c) Čítanie a literárna výchova sú hodnotené známkou. V známke je obsiahnutá nielen správnosť, plynulosť a uvedomenosť samotného čítania žiaka, ale aj ďalšia práca s textom, pochopenie prečítaného či orientácia v ňom. Pri hodnotení čítania a literárnej výchovy sa sústreďujeme na správne, plynulé a uvedomené čítanie (čítanie s porozumením) u žiakov, následne za prečítaním textu má žiak ďalej pracovať s textom (pocity a dojmy z prečítaného textu, jeho dokončenie, analýza, prerozprávanie, dramatizácia a iné). Aj túto ďalšiu aktivitu žiaka učiteľ obsiahne v známke, ktorú udelí žiakovi (nejde teda o známku za samostatné prečítanie).

Percentuálne hodnotenie kontrolných a samostatných prác žiaka v predmete:

1 - výborný:	100% - 90%
2 - chválitebný:	89% - 75%
3 - dobrý:	74% - 50%
4 - dostatočný:	49% - 25%
5 - nedostatočný:	24% - 0%

O výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov predmete SJL budeme zákonných zástupcov žiaka pravidelne informovať cestou tlačenej žiackej knižky, prostredníctvom triednych schôdzok ZRPŠ a osobných konzultácií v čase konzultačných hodín učiteľa. Ďalšie informácie o hodnotení a klasifikácii nájdete zákonní zástupcovia žiaka na stránkach www.skolamakov.edupage.org.

7. Učebné zdroje

Ako zdroj informácií pre žiakov využívame pre daný predmet v 4. ročníku nasledovné učebné zdroje:

Hirschnerová, Z., Adame, R. : Slovenský jazyk pre 4. ročník základných škôl, Slovenská Grafia, Bratislava 2011.

Hirschnerová, Z., Adame, R.: Slovenský jazyk pre 4. ročník základných škôl (pracovný zošit), vydal Aitec, Bratislava 2012.

Hirschnerová, Z., Ondráš, M., Filagová.: Čítanka pre 4. ročník základných škôl, Vydavateľstvo Príroda, s. r. o., Bratislava 2011.

Pružincová, M.: Hravá gramatika. Slovenský jazyk pre 4. ročník. Vydal Maquita spol. s r. o. , Prievidza, 2007