

Vzdelávacia oblasť - ISCED 2

**Nemecký jazyk**

**Rámcový učebný plán vzdelávacej oblasti**

Vzdelávacia oblasť	Predmet/ročník	8. A	8. B	9.	Spolu
Jazyk a komunikácia	Nemecký jazyk-druhý cudzí jazyk	1	1	1	3

**Učebné osnovy  
z nemeckého jazyka  
spracované v súlade so ŠVP nemecký jazyk ISCED2  
– príloha v rámci špecifického cieľa 1**

**Jazyková úroveň podľa SERR:**  
A1 pre ročníky VIII, IX

**Forma štúdia:** denná

**Škola:** ZŠ s MŠ Makov

**Ročníky:** ôsmy, deviaty

**Časový rozsah výučby NEJ druhý cudzí jazyk:**

8. ročník – 1 hodina týždenne /1/

9. ročník – 1 hodina týždenne /1/

## 1. Charakteristika učebného predmetu

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie.

Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry, a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce.

Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenia a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch.

Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. Vzdelávanie v 2. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A1 na základnej škole (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky). Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania.

Učebné osnovy sú delené podľa cudzích jazykov vyučovaných v SR na 4 požadované úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca.

Spoločný názov pre úroveň A1 a A2 Používateľ základného jazyka (independent learner), predpokladá, že učitelia sa ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová.

## 2. Ciele učebného predmetu

Cieľom vyučovania nemeckého jazyka na základnej škole je naučiť žiakov všetky formy dorozumievania sa v danom jazyku na základnej dorozumievacej úrovni. V súčasnosti majú žiaci stále viac možností uplatňovať svoje jazykové zručnosti pri hovorení, počúvaní, či už priamo cez živú osobu, alebo prostredníctvom rozhlasu a televízie. V čase rozvoja počítačovej techniky je písanie a čítanie v nemeckom jazyku medzi ľuďmi na celom svete veľmi rozšírené. Preto je úlohou základnej školy, aby žiaci:

- dostali pevné základy, na ktorých budú budovať svoje rečové zručnosti až do najvyššej možnej formy zvládnutia s dostatočným uplatnením v praxi
- boli vedení k samostatnosti v štúdiu jazyka tým, že majú dostatok priestoru pre intenzívnu a tvorivú prácu
- sa naučili používať rôzne materiály na štúdium a vedeli pracovať so slovníkmi
- dosiahli prechod z reproduktívnej do produktívnej formy komunikácie
- mali schopnosť uplatniť svoje vedomosti z funkcie jazyka, t. j. vedeli sa dorozumieť v rôznych komunikačných situáciách, v rovnováhe so štruktúrou jazyka, t. j. mali primerané znalosti gramatiky
- boli pripravení úspešne pokračovať v štúdiu na strednej škole

### **Kompetencie, ktoré má žiak získať:**

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

## Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

- Matematická gramotnosť
- Prírodovedná gramotnosť
- Čitateľská gramotnosť
- Riešenie problémov
- Komunikatívne kompetencie
- Informačné a komunikačné technológie
- Učiť sa učiť
- Sociálne kompetencie
- Občianske kompetencie
- Personálne kompetencie

V rámci nemeckého jazyka:

Učiaci sa rozvíjajú všeobecné kompetencie tak, aby dokázali:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu klúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

- podpore sebadôvery každého žiaka;
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;

- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;
- zaručeniu rovnakých šanci sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;
- zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických citení a vnímaní;
- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

### **Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1 :**

#### **1 Jazyková kompetencia**

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

## **2 Sociolingvistická kompetencia**

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

## **3 Pragmatická kompetencia**

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

## **1 Počúvanie s porozumením**

### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

## **2 Čítanie s porozumením**

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

## **3 Písomný prejav**

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,

- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

#### **4 Ústny prejav**

##### ***Ústny prejav – dialóg***

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

##### ***Ústny prejav – monológ***

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

### 3. Metódy a formy

- kladieme dôraz na tímovú prácu a kooperatívnu výučbu,
- vedieme žiaka k pravidelnej vzájomnej výmene názorov pri rozhovoroch a diskusiách vo výučbe,
- využívame formy prezentácie výsledkov žiaka, dávame žiakovi čo najväčšiu možnosť samostatnej ústnej a písomnej prezentácie (projekty, referáty, riadená diskusia a pod.),
- využívame školský časopis, či už vo výučbe, alebo ako prostriedok komunikácie medzi žiakmi a verejnosťou,
- vyžadujeme od žiaka využívanie informačných technológií pre získavanie informácií i tvorbu výstupov (časopis, webová stránka, prezentácia),
- uplatňujeme vo výučbe brainstorming, simulácie, hranie rolí,
- ako výstup z niektorých tém výučby vyžadujeme najrôznejším spôsobom spracované práce a projekty (prezentácia v Power Pointe, písomné, grafické, obrázkové vyjadrenie) a následne požadujeme ich prezentovanie, obhajobu a vypočutie druhými,
- vyžadujeme uplatnenie cudzieho jazyka, a to nielen pri výučbe, ale aj mimovyučovacích činnostiach.

Pri vyučovaní budeme využívať niekoľko variant metód. Ich použitie bude závisieť od témy a štruktúry vyučovacej hodiny. Okrem klasických metód / rozhovor, vysvetľovanie, rozprávanie, precvičovanie a opakovanie učiva/ sa veľký dôraz kladie na:

- začlenenie skupinovej práce a práce vo dvojiciach do výučby, podporovať komunikáciu medzi žiakmi,
- samostatnú prácu žiakov, vedenie žiakov k samostatnosti a precíznosti aj pri vypracovávaní projektov,
- využitie IKT vo výučbe -výukové programy, dataprojektor, počítač, interaktívne cvičenia
- využitie didaktických hier- tajničky, doplnovačky, osemsmerovky, pexesá, dominá.

Výučba bude prebiehať v triede, ale aj v počítačovej a v jazykovej učebni

#### Učebné techniky :

##### Riadené, resp. kontrolované techniky

1. Techniky na uvedenie žiakov do jazyka: na rozcvičku a uvoľnenie, spev, tanec, relaxačné techniky a pod.
2. Uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázky, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky, mapy atď.



3. Organizačné techniky: štrukturácia vyučovacej hodiny alebo aktivity triedy, organizácia disciplíny, vonkajšie usporiadanie triedy (delenie žiakov na skupiny, presúvanie nábytku a pod.).
4. Vysvetlenie obsahu (učiva) vyučovacej hodiny: gramatického, lexikálneho, sociolingvistického, pragmatického, resp. iných aspektov jazyka.
5. Demonštrácia rolovej hry: učiteľom, vopred pripravenými žiakmi, v učebnici atď., ktorú žiaci majú napodobňovať. Sem patria aj krátke jazykové modely, stručné znázornenie jazykového javu (vzory), minidialógy alebo ustálené rečové zvraty a panely.
6. Prezentácia dialógu alebo rozprávania pre pasívnu recepciu: predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky a pod.
7. Prednes dialógu alebo rozprávania: predvedenie osvojených vedomostí alebo pripravených textov žiakmi v skupinách alebo individuálne doslovnou reprodukciou.
8. Hlasné čítanie.
9. Kontrola žiackych prác, ústnych prejavov atď.
10. Otázky - odpovede, prejav: aktivity vyžadujúce od žiakov okamžitú, pohotovú reakciu na otázky zvyčajne naučenými, očakávanými vetami a odpoveďami. Odporúča sa tu odlíšiť tieto otázky a reakcie od otázok zameraných na pravdepodobné, nepredvídané, voľné odpovede a reakcie žiakov.
11. Dril, opakovanie vzorových viet a dialógov, substitúcia a iné mechanické aktivity.
12. Preklad.
13. Písanie na diktát.
14. Odpisovanie (z tabule, z učebnice a pod.).
15. Identifikácia, zisťovanie: žiaci vyberajú - zisťujú a tvoria alebo iným spôsobom identifikujú špecifické formy, funkcie, definície alebo zameranie lekcie.
16. Spoznávanie: žiaci identifikujú formu a pod. Je to vlastne identifikácia viac - menej bez jazykovej produkcie, napr. žiaci kontrolujú odseky a časti textov, kreslia symboly, triedia a usporadúvajú obrázky a pod.
17. Opakovanie vrátane opakovania formou testu.
18. Testovanie ako forma merania učebných výsledkov žiakov.
19. Zmysluplný (nie mechanický) dril: drilové aktivity vyžadujúce od žiakov výber spomedzi rozličných informácií. Táto aktivita nie je totožná s činnosťou výmeny informácií podľa určenej postupnosti.

### **Čiastočne riadené, resp. kontrolované techniky**

20. Brainstorming

21. Vyrozsprávanie príbehov (najmä žiakmi): na základe textov, podrobnejšia súvislá prezentácia príbehu buď učiteľom alebo žiakmi (môže sa prekrývať aj s tzv. motivačnými, uvádzacími technikami alebo prednesom rozprávania, poviedky ). Táto aktivita je vhodná aj na udržiavanie pozornosti žiakov, na motiváciu a pod.
22. Otázky a odpovede, vyjadrenia: aktivity vyžadujúce promptné vyjadrenia, voľné odpovede žiakov (napríklad pri kladení otázok informujúci sa nevie, aké má informácie opýtaný).
23. Reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu: podľa obrázkov, pohľadníc, mimetizácie a pod.
24. Prenášanie informácií: z jednej formy rečovej činnosti do druhej, napríklad napísanie obsahu vypočutého textu, podľa ústnych inštrukcií dopĺňanie textu alebo diagramu, tabuľky a pod.
25. Výmena informácií: úlohy vyžadujúce dva spôsoby komunikácie, cvičenia na získavanie, zhromažďovanie chýbajúcich informácií, keď jeden alebo ani jeden z účastníkov komunikácie nedisponuje potrebnými informáciami na zmysluplnú komunikáciu.
26. Prezentácia príbehu alebo vysvetlenie podnetu, stimulu. Táto aktivita sa od rozvíjania dialógu, resp. reťazového dialógu líši v tom, že nevyžaduje iné stimuly.
27. Príprava: učenie sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes v dvojiciach, príprava počúvania s porozumením a pod.

### **Voľné, neriadené, resp. nekontrolované techniky**

28. Rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita. Nie je totožná s rozvíjaním dialógu, resp. s reťazovým dialógom. (Reťazové dialógy v skutočnosti vyžadujú iba minimálnu samostatnú aktivitu žiakov, najmä pri začatí dialógu)
29. Hry: Rozličné formy aktívnych jazykových hier.
30. Riešenie problému.
31. Dramatizácia: plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.
32. Simulácia: simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami.
33. Kompozícia: vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.

34. Pojmové mapy, slovné diagramy a iné zobrazenia vzájomných vzťahov v rámci preberanej slovnej zásoby

## **4. Obsah vzdelávania**

### **Konverzačné okruhy**

Konverzačné okruhy sú dané pre 5. - 9. ročník, ktoré sa precvičujú v jednotlivých ročníkoch, pričom sa dbá i na medzipredmetové vzťahy.

**Rodina a spoločnosť**

**Domov a bývanie**

**Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**

**Doprava a cestovanie**

**Vzdelávanie a práca**

**Človek a príroda**

**Voľný čas a záľuby**

**Stravovanie**

**Multikultúrna spoločnosť** (Zvyky a tradície)

. **Obliekanie a móda**

. **Šport**

. **Obchod a služby**

. **Krajiny, mestá a miesta**

. **Kultúra a umenie (Kino, divadlo)**

. **Človek a spoločnosť; komunikácia** (Formy komunikácie, jazyk)

. **Mládež a jej svet** (Generačné, rovesnícke vzťahy)

. **Zamestnanie** (Povolania,...)

. **Veda a technika v službách ľudstva** (Vynálezy-telefón,...)

. **Vzory a ideály** (Pozitívne a negatívne vzory, vlastnosti)

. **Slovensko**

. **Krajina, ktorej jazyk sa učím**

Rozvíjajúce a doplnkové aktivity

## 8.ročník

( 1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Úvod 3 hodiny	Časovanie slovesa sein v präterite. Perfektum pravidelných slovies Perfektum nepravidelných slovies gehen a bleiben Školská hra Čísla (1 – 1000) a číselné operácie Zámeno kein Zábava s jazykom	<b>RZ:</b> a) porozumieť prečítanému textu b) porozumieť piesni  <b>PZ:</b> a) číslovky, riešenie príkladov b) školská hra c) zabávanie sa s jazykom	OSR TPPZ
Miesto bydliska 5 hodín	Písanie adresy Dom, v ktorom bývam - opis Popis vlastnej izby Vymenovanie hlavných budov v meste – slovná zásoba Opis budov Zápor slovesa s nicht Základy orientácie Olympijský park - slovná zásoba Časovanie slovesa sein – byť	<b>RZ:</b> a) porozumieť hovorenému textu o opise izby b) porozumieť hovorenému textu o opise mesta - budovy, obchody a ich umiestnenie  <b>PZ:</b> a) opísať izbu a umiestniť nábytok b) opísať mesto, pomenovať kde sa čo nachádza	OSR MKR MV TPPZ
Jedlo 6	Kedy a čo raňajkujem - slovná zásoba Tykanie a vykanie v nemčine Čo jedávajú v škole nemeckí žiaci Prídavné meno v prísudku Porovnanie stravovacích návykov Zložené slová Vymenovanie jedál Členy v NJ Dialóg o jedlách Dialóg pri stole Recepty - práca so slovníkom Básnička a rýmovačka Priamy slovosled Nepriamy a prevrátený slovosled	<b>Receptívne zručnosti</b> a) porozumieť počutému textu b) rozumieť obsahu prečítaných textov d) porozumieť receptom  <b>Produktívne zručnosti</b> a) gramaticky správne opísať svoje stravovanie b) zahrať scénu pri stole c) Práca so slovníkom	OSR MKR MV TPPZ OZ

Nakupovanie 6 hodín	Koľko máš pri sebe peňazí Používanie Eura - čítanie s porozumením Pravidelné časovanie slovies v prítomnom čase Neosobné zámeno man Informácie o tovare Jednoduché frázy pri nakupovaní Názvy ovocia a zeleniny a označenie ich množstva Rozkazovací spôsob Druhy zmrzliny a kupovanie zmrzliny V kaviarni – dialóg Množstvá Rozkazovací spôsob slovesa sein	<b>Receptívne zručnosti</b> a) porozumieť počutému textu b) rozumieť obsahu prečítaných textov d) porozumieť euru  <b>Produktívne zručnosti</b> a) gramaticky správne opísať svoje vreckové, na čo ho míňam atď. b) zahrať scénu v kaviarni alebo v obchode	OSR MKR TPPZ
Móda 13 hodín	Pýtanie sa na ceny oblečenia Vlastný názor na farby Vlastný názor na oblečenie. Časovanie slovesa haben. Privlastňovacie zámená Aké oblečenie rád nosím Kde sa oblečenie nachádza Moderná verzia Popolušky Záporné zámeno kein	<b>Receptívne zručnosti</b> a) porozumieť počutému textu b) rozumieť obsahu prečítaných textov d) porozumieť rozprávke  <b>Produktívne zručnosti</b> a) gramaticky správne opísať oblečenie, ktoré rád nosím b) porozumieť rozprávke Moderná popoluška c) Vyjadriť názory na oblečenie.	OSR TPPZ
Zhrnutie učiva 1 hodina	Vybrať z ponúknutých možností		

## 9.ročník

( 1 hodina týždenne, 33 hodín za rok)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Úvod 1 hodina	Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou		
Transport 7 hodín	Doprava a cestovanie Ako prídem do školy? Dopravné prostriedky Predložky s 3.p. Bicykel a jeho časti Môj obľúbený dopravný prostriedok	Dopravné prostriedky: der Bus, der Zug, die Bahn, das Flugzeug.... Vysvetliť trasu ako sa dostanem z nejakého miesta k škole a koľko to trvá – čas. Opakovanie určovania času. Otázky – pýtanie sa na cestu autobusu, kupovanie cestovných lístkov, odchod a príchod autobusu. Opísať obľúbený dopravný prostriedok, zdôvodniť prečo a porovnať výhody a nevýhody ďalších dopravných prostriedkov.	OSR MV DV
Životné prostredie 8	Ročné obdobia a zmeny počasia Životné prostredie a škola návrhy na zlepšenie žiivotného prostredia a na likvidáciu odpadu Čo urobíš pre životné prostredie? Akos a k nemu správaš? Príroda -rastliny a zver	Opis školskej záhrady podporujúcej prirodzený biotop Slovná zásoba: Príroda, zvieratá a rastliny Bist du umweltfreundlich ? opis odpadového mate riálu, ktorý nosia žiaci do školy Aktivity žiakov - Eine Schüleraktion - návrhy na zlepšenie žiivotného prostredia a na likvidáciu odpadu	OSR EV
Školská oslava 10 hodín	Tvorbapozvánky Školská oslava - Nová slovná zásoba Určovanie smeru Perfektum	Pozvanie na oslavu. Prídeš? Kommst du mit ? Čo prinesieš so sebou ? Čo sa nosieva na školskú oslavu ? Čo si oblečieš? Opakovanie Módy, farieb.. Určovanie smeru, ako sa najlepšie dostanem .? Vysvetlenie trasy. Opísať, aká bola oslava, kto tam bol, čo tam bolo, čo sa robilo, jedlo, pilo....	OSR TPPZ
Sny 6 hodín	Sny – Träume – nová slovná zásoba skloňovanie člena	Čo robíš dnes večer ? – opakovanie činnosti, určovania času, režim dňa. Máš obavy ? Hast du Alpträume ?	OSR TPPZ

	Opakovanie častí tela a vlastností Môj vysnívaný typ Opis dobrého priateľa (priateľky) Pravidelné a nepravidelné časovanie	Z čoho máš strach ? Wovor hast du Angst ? Wer ist dein Traumtyp? Opakovanie častí tela a vlastností Wer ist dein Traumtyp? Čítanie o priateľovi- Über Austauschpartner Opis dobrého priateľa (priateľky) Pravidelné a nepravidelné časovanie	
Zhrnutie učiva 1 hodina	Vybrať z ponúknutých možností		

### Prierezové témy

**MKR** – v čom je rozdiel medzi našou školou a školou v Nemecku, porovnanie života v našej rodine a rodine žijúcej v Nemecku, doprava a cestovanie v minulosti a dnes, globálne porovnanie, poznávanie krajiny, ktorej jazyk sa učím, informovať o Slovensku, Berlíne, veľkomeste, Bratislava, hlavné mesto, ďalšie nemecké mestá, poznávanie sveta cez známe osobnosti, osobnosti slovenskej histórie a súčasnosti

**OSR** – viesť žiakov k spolupráci, práci v skupine, tolerancii, chápaniu názorov iných rešpektovať názor iného človeka, poznať svoje silné a slabé stránky, pracovať na rozvoji svojej osobnosti rozvíjaním jednotlivých kľúčových kompetencií

**ENV** - využiť komunikáciu v CJ na vytváranie kladného vzťahu k prírode a jej hodnotám

**OZZ** – využiť texty, články, rozhovory v CJ, ktorých obsah je zameraný na ochranu života a zdravia aplikovať v praxi

**TPPZ** – vedieť si zorganizovať a prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológií

**FG** – finančná gramotnosť – jednotná platobná mena

Podrobnejšie sú prierezové tematiky rozpracované v tematických výchovno-vzdelávacích plánoch nemeckého jazyka pre jednotlivé ročníky

### Prepojenie s inými predmetmi -

- biológia, geografia, dejepis, hudobná výchova

**SJL** – porovnanie výrazov bežnej komunikácie v SJ a CJ

## 5.Učebné zdroje:

### 8.ročník 2 CJ

- učebnica Projekt deutsch (neu) 2
- pracovný zošit k danej učebnici

### 9.ročník 2 CJ

- učebnica Projekt deutsch (neu) 2
- pracovný zošit k danej učebnici

### Odborná literatúra:

- metodická príručka k učebniciam Projekt 2

### Internetové zdroje:

- <http://www.zborovna.sk> – metodické a pracovné materiály

### Náučné slovníky:

- prekladové a výkladové ; vrátane žiackeho slovníčka v pracovnom zošite
- slovníky na CD nosičoch, on-line slovníky
- obrázkové slovníky

### Materiálno-technické a didaktické prostriedky:

- magnetofón
- CD prehrávač
- školská tabuľa, interaktívna tabuľa, počítače, notebooky
- tabuľky a prehľady
- nástenné mapy
- flash karty
- softvérové výučbové programy, Power Pointové prezentácie, práca s MS Word
- on-line kurzy, testy, web stránky
- DVD nosiče
- autentické materiály: obrázky, fotografie, pohľadnice, inf. letáky atď.



## 7. Hodnotenie a sebahodnotenie:

Pri hodnotení a klasifikácii budeme vychádzať z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy . Hodnotiť sa bude známku.

Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba dobré veci. Snažíme sa pri klasifikácii sledovať a zisťovať prírastok vedomostí. Taktiež je potrebné rozvíjať u žiakov správne sebahodnotenie i hodnotenie navzájom.

Hodnotiť sa budú komunikačné zručnosti v jazyku, ústne odpovede, písomne práce a testy, projekty. Hodnotená bude tiež aktivita žiakov na hodinách, zapájanie sa do hier. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

**1 – najnižšia , 5 – najvyššia úroveň kompetencií žiaka**

**Žiak sa vyjadruje primerane k účelu jednania a komunikačnej situácii** vhodne sa prezentuje, svoju prácu i sám seba, v hovorených i písomných prejavoch, využíva verbálne i neverbálne prostriedky komunikácie,

**formuluje svoje myšlienky jasne, zrozumiteľne a súvisle**

v písomnej podobe prehľadne, gramaticky a pravopisne správne,

**zúčastňuje sa aktívne diskusií**

formuluje a obhajuje svoje názory a postoje,

**spracúva bežné administratívne písomnosti a pracovné dokumenty,**

súvislé texty na bežné i odborné témy, efektívne využíva moderné informačné technológie,

**dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornú terminológiu,**

používa s porozumením odborný jazyk, ale aj symbolické a grafické vyjadrenia informácií rôzneho typu,

**písomne zaznamenáva podstatné myšlienky a údaje z textu a prejavu** iných ľudí (z prednášok, diskusií, porád a pod.),

**rozumie informáciám rôzneho typu v rôznych komunikačných situáciách,**

správne interpretuje prijímané informácie a vecne argumentuje, v nejasných alebo sporných komunikačných situáciách pomáha dosiahnuť porozumenie,

**vyjadruje sa a vystupuje v súlade so zásadami kultúry prejavu a správania,**

prezentuje vhodným spôsobom svoju prácu i sám seba pred známym i neznámym publikom, je citlivý k miere skúseností a vedomostí, k možným pocitom partnerov v komunikácii,

**dosahuje jazykové spôsobilosti potrebné pre komunikáciu v cudzojazyčnom prostredí,**

najmenej v jednom cudzom jazyku, číta s porozumením cudzojazyčný text, písomne spracováva jednoduchšie cudzojazyčné materiály,

**má pozitívny postoj a záujem o znalosti cudzích jazykov pre životné a pracovné uplatnenie,**

je motivovaný k prehlbovaniu svojich jazykových zručností v celoživotnom učení sa,

## Kritériá hodnotenia žiaka

Pri hodnotení výkonu žiaka v nemeckom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t.j.

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

### Hodnotenie ústnej odpovede :

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Spolu 100% - pri premene na známku postupujeme nasledovne:

- 100% - 90% výborný (1)
- 89%-70% chválitebný (2)
- 69%-50% dobrý (3)
- 49%-30% dostatočný (4)
- menej ako 29% nedostatočný (5)

/prípadne upravené podľa povahy testu vyučujúcim nem. jazyka/

### **Na základe týchto kritérií môžeme stanoviť výslednú známku:**

Výborný (1) Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.

Chváľitebný (2) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.

Dobry (3) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.

Dostatočný (4) Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.

Nedostatočný (5) Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

Hodnotenie písomného prejavu :

V nemeckom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

### **V písomnom prejave hodnotíme:**

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu
- štylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

### **Hodnotenie:**

*Výborný (1)* Vyčerpávajúca a adekvátna odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti text, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.

*Chváľitebný (2)* Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár štylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.

*Dobrý (3)* Vcelku adekvátne odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

*Dostatočný (4)* Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.

*Nedostatočný (5)* Neadekvátne odpoveď, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov. Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%.

### **Stupnica hodnotenia samostatných prác a testov**

<b>Percentá %</b>	<b>Známka</b>
<b>100 – 90</b>	<b>1</b>
<b>89 – 75</b>	<b>2</b>
<b>74 - 50</b>	<b>3</b>
<b>49 – 30</b>	<b>4</b>
<b>29 – 0</b>	<b>5</b>

/prípadne upravené podľa povahy testu vyučujúcim nem. jazyka/

### **Zostavovanie testov:**

Samostatné práce a testy sú v kompetencii vyučujúceho. Testy zostavuje vyučujúci najčastejšie po prebratí lekcie, prípadne po istom gramatickom jave, v niektorých prípadoch

môže zostaviť súhrnný test za dlhšie časové obdobie. Vyučujúci stavbu testu prispôbuje prebratému učivu. Učiteľ môže pripraviť pre žiakov aj vstupnú previerku, pričom vstupná písomná práca nie je hodnotená známkou, má mať formu spätnej väzby pre učiteľa, ktorý porovnáva vedomosti žiakov z predchádzajúceho ročníka a overuje proces upevnenia poznatkov resp. zabúdania.

Ostatné písomné práce a testy sú v kompetencii vyučujúceho.

### **Základný test môže obsahovať:**

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne posluch s porozumením

### **Hodnotenie tvorivého písania – tzv. PROJEKTOV :**

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu
- obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.

V priebehu školského polroka žiak vypracuje a odprezentuje aspoň dva projekty, pokiaľ ide o žiakov, ktorí majú jazyk ako prvý cudzí; a jeden projekt v školskom polroku, pokiaľ ide o druhý cudzí jazyk.